● عمان – الاردن
Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٩١٠»
السنة الخامسة
السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ١٥ – ٢١ ايلول ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 15 - 21 SEP . 1998

محمود عبد العزيز في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

هذه حكايتي مع «النمس»

راقصة شرقية لا ترقص الا على الزجاج

طلاق بسبب فلم سينمائي

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

انا سمكة قرش

فادية عبد الغني

لن اتفرغ للامومة



● عمان – الاردن
Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٩٢٠»
السنة الخامسة

● الثلاثاء ٢٢ – ٢٨ ايلول ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 22 - 28 SEP 1998

بعضهم يوقع بالنساء بدعوى علاج ازواجهن

تلبسه الجن وأخرجه القرآن

- الشيخ بسام: كل من يعالج بغير القرآن مشعوذ كذاب
- القس فؤاد عميش: نؤمن بوجود ارواح شريرة وهي عدوة للرب

داخل العدد

- قتل زوجته ومثل في جسدها
- اب يتزوج ابنته
- دورية شرطة ابطلت عملية قتل

تكشف اسرار ماضيها

كانت رجلا واصبحت امرأة

بسبب ضيق ذات اليد

طفل على مشارف العالم الاخر

هذا الطفل والده يعمل في احدى المؤسسات الكبرى، وقد تعرض لحادث عمل جعله يصاب بعجز في احدى قدميه.. ومشكلة هذا الطفل تتلخص في انه ولد بتشوه خلقي حيث انه يعاني من تضيق في احدى شرايين القلب بنسبة (٨٥٪) وقد عرضه والده على اطباء عديدين وتقرر اجراء عملية جراحية له، في احدى المستشفيات الحكومية وبتخفيض نسبة ١٠٪ من تكاليف العلاج من قبل احدى المؤسسات الكبرى ويقول الاب ان الاطباء نصحوه بان يعجل في اجراء العملية لان وضع طفله في خطر وخصوصا ان التضيق في الشريان بلغ نسبة ٨٥٪ الا ان المستشفى المذكور قد اجل العملية الى نهاية العام وهذا قد يشكل خطرا محققا على حياة هذا الطفل الذي بدأ وزنه يخف بشكل تدريجي، ومن ناحية اخرى قال الاب ان تكاليف العملية تبلغ اربعة الاف دينار والاعفاء الذي حصل عليه قيمته (٤٠٠) دينار والمبلغ المطلوب لاجراء العملية (٣٦٠٠) دينار ويؤكد الاب ان وضعه المادي لا يسمح له ولا يمكنه من دفع هذا المبلغ فدخله الشهري (١٢٠) دينارا وعنده اسرة مكونة من اربعة افراد وهو يتمنى على المؤسسة التي يعمل فيها ان تتبنى علاج ولده كونه احد الموظفين فيها وان يسارع المستشفى في العملية حتى لا يقع لا قدر الله امر مكروه لطفله الاصغر.



الطفل المريض

قصتها مأساوية مع الزوج والحياة

من يجد لهذه المرأة عملا؟

ام سعد مأساة مركبة وتتكرر يوميا دون ان تجد من يمد لها يد المساعدة.. وبدأت مأساة ام سعد منذ بداية زواجها ولا زالت مستمرة.. وتتلخص حكايتها بزواجها من عبدالمنعم وسفرها معه الى الخليج حيث كان يعمل هناك في احدى الشركات، وتم الاستغناء عنه بعد اكثر من ثلاث سنوات من زواجه وعندما عاد الى ارض الوطن بدأ يتأفف ويرفض ان يعمل في اعمال متدنية وبأجور اقل مما كان يحصل عليه في الخليج.. وبالتالي فقد ساءت احوالهم المالية اكثر واكثر.. ويزداد الطين بلة فقد ادمن زوجها المشروب واصبح عالة على اسرته فقد بدأ يبدد الاموال التي كانت تحصل عليها زوجته من اهلها لمساعدتها هي واولادها من اجل ان يصرفها على الخمور التي يتعاطاها، الامر الذي ادى الى قطع المساعدة عنها.. فدخلت ام سعد مجال العمل وبدأت بالعمل كخادمة في البيوت من اجل تأمين لقمة العيش لابنائها..

وتطلب ام سعد من المسؤولين ان يقوموا بمساعدتها وتعيينها في عمل ما علما بانها تحمل الثانوية العامة، حتى تستطيع ان تقوم باعباء اسرتها.. وهي دعوة مفتوحة للمساعدة.



ام سعد ضحية حظ تعيس!

رسالة

الى من يهمه الامر

وردتنا الرسالة التالية باسم ساهر ابو جميل نرسلها للمعنيين بناء على توصية مرسلها..

في جميع بقاع الدنيا وفي كل الامم هناك اهتمام مميز بالموهوبين وخاصة لاعبي كرة القدم ولكن ما حصل معي في وطني وفي النادي الذي بذلت زهرة شبابي وقمة عطائي له لاقابل بعد ذلك بالنكران والتهميش والتغييب.. واليكم قصتي..

سادتي..

فانا اللاعب ساهر فايز ابو جميل، ابلغ من العمر (٢١) عاما، وفي مركز ظهير قشاش، وموضوعي هو الموضوع الذي يؤرق الرياضيين في هذا البلد، الا وهو مسألة التحرر من كشوفات الاندية.

سادتي..

لقد لعبت في صفوف الناشئين لنادي الجليل منذ العام ١٩٩٢، ولعبت في مركز قلب الدفاع ومنها وبناء على تميزي تم نقلي وفي فترة قياسية للعب في صفوف الفريق الاول وبعد فترة امسيت احد اعمدة الفريق الاساسية وكانت افضل النتائج التي حققها فريقنا هي نهائي الدرع، وقد خسرنا امام الوحدات (٢/صفر) وكان ذلك في العام ١٩٩٥.

بعد هذه الانجازات لي وللنادي اصبحت اشعر بتحيز واضح ضدي من خلال الجهاز الاداري والفني للفريق، وتم حرماني من اللعب لاكثر من مباراة وبقيت على مقاعد الاحتياط اعاني من الاحباطات وقتل روح الابداع لدي.

سادتي

هل نحن اللاعبين لا نملك حرية التنقل ولصالح من يتم قتل اللاعب وهو في اوج عطائه..

قد تكون هذه رسالة لحالة خاصة ولكن اجزم بان هذا وضع الكثير من لاعبينا في مختلف الاندية.. وهذا جزء من معاناة لاعبي كرة القدم.

اللاعب ساهر فايز ابو جميل

لحظة من فضلك

الدراي كلين.. نظافة واوزون

احد المهتمين بقضايا البيئة.. زارنا ووضع هذه الملاحظة الخاصة حول احدى المواد الكيماوية التي يستخدمها العاملون في الدراي كلين والتي منعتها اغلب الدول الاوروبية لما لها من تاثير سلبي على الصحة والبيئة.. ونحن بدورنا نتوجه الى من يهمهم الامر في الهيئات الخاصة والعامة للوقوف على هذه الملاحظة.. وتاثيرها على ثقب الاوزون.

مش احنا من الدول اللي موقعة على الحفاظ على البيئة.. وبعدين شو ما له خرق الاوزون لازم ندافع عنه في الجرايد.

اهلين اوزون!



القطان عسل

مبروك لمدير المطبوعات الجديد المنصب ومبروك للصحفيين هذا المدير المثقف وعلى طول ومنذ استلامه لمنصبه توجهت اليه وفود من منتجي وموظفي محطات التلفزة العربية والاجنبية من اجل اعادة النظر في نظام مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة.

وان شاء الله يا قطان تظل معنا عسل في عسل!

يا مدارس.. ومشكلة كل عام

احدى المدارس الثانوية في محافظة البلقاء.. بدأت تشتكي من نقص المدرسين والنقص مثل كل عام حاصل في المواد الهامة.. يا ناس البطالة مستفحلة في صفوف المدرسين من حملة الشهادات الدبلومية والجامعية وخلافه.. فلويش هذا النقص يا جماعة الخير.

ماء.. ماء

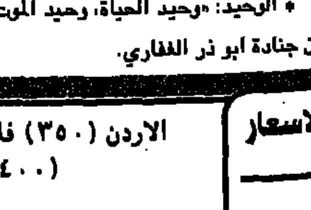
في منطقة خريبة السوق سكان وادي الطي، يشتكون والشكوى لغير الله مذلة بان المياه لم تصل منازلهم البالغ عددها (٥٠) منزلا منذ فترة تتجاوز الثلاثة شهور.. ولغاية هذه اللحظة.. وواقع حالهم يقول.. عطشان.. عطشان.

المراكز الصحية

العديد من المواطنين اصحاب الدخل المحدود واصحاب الحيل المهدود والمراجعين للمراكز الصحية يعانون من عدم توفر اغلب العلاجات التي يتم صرفها لهم من قبل الاطباء في الصيدليات والغريب العجيب في هذا الموضوع ان هذه العلاجات متوفرة للاصدقاء والمعارف والمحبين الذين يقومون بزيارة الممرضين والاطباء في هذه المراكز.. يا جماعة المواطن الكحيان العيان بحاجة للعلاج كمان.

القاب تاريخية ودينية

- ابن السوداء: عبدالله بن سبأ اليهودي.
- الراهب الفاسق: ابو عامر الراهب.
- مسيلمة الكذاب: مسيلمة بن ثمامة بن كثير بن حبيب الحنفي الوائلي.
- ابو الشهداء: الحسين بن علي بن ابي طالب.
- الوحيد: «وحيد الحياة، وحيد الموت، وحيد البعث يوم القيامة»: جندب بن جنادة ابو ذر الغفاري.





القاب تاريخية ودينية

- ابو النضر: سالم بن ابي امية.
- ابو مرة: الشيطان.
- ابو جهل: عمرو بن هشام.
- ابو لهب: عبدالعزى بن عبدالمطلب «ابو جميل».
- فرعون الامة: ابو جهل عمرو بن هشام.
- طريد النبي: ابو مروان بن الحكم.

الاسعار — PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



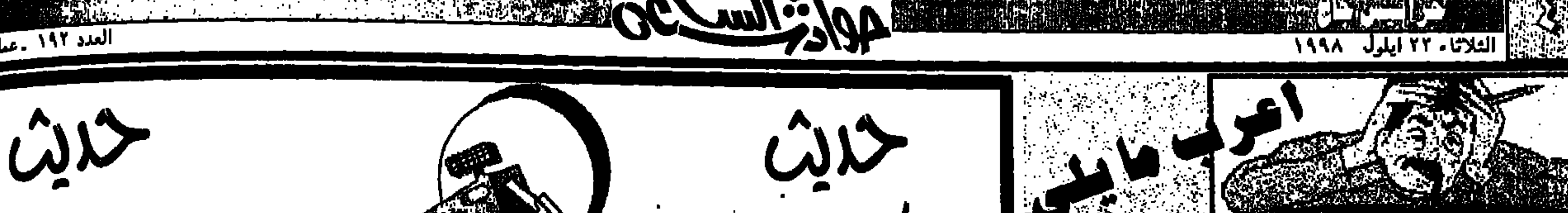
نشرة الاخبار والمحلية المقبلة

يقرؤها: طفل رضيع

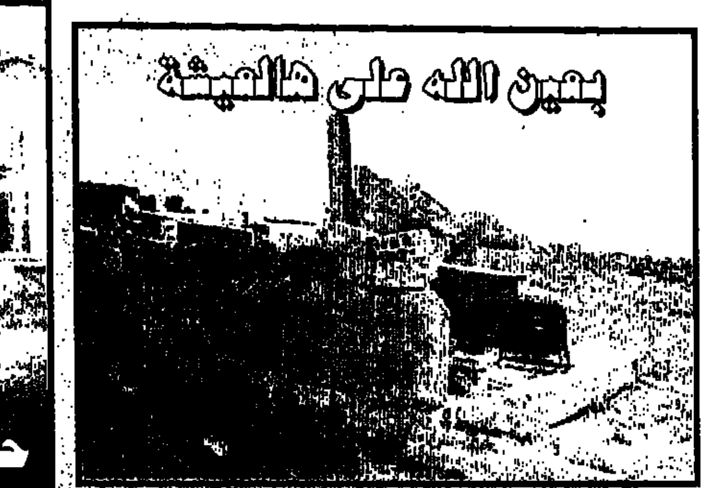
استقالة نائب رئيس مجلس النواب من منصبه!

أعلن النائب الدكتور يوسف الشريدة النائب الاول لرئيس مجلس النواب ترشيحه رسميا لمنصب رئيس مجلس النواب للانتخابات التي تجري مطلع الدورة البرلمانية العادية المقبلة وفي ذات السياق قدم الدكتور الشريدة استقالته من منصبه نائبا لرئيس مجلس النواب بسبب عدم قيام مكتب المجلس بمهامه وصلاحياته طوال الفترة الماضية وقال الدكتور الشريدة في تصريح تخشى انه قدم استقالته من منصبه اعتبارا من يوم الاثنين (١٤) الجاري الى رئيس المجلس. ومن الجدير بالذكر ان هذه الاستقالة تأتي على خلفية سفر الوفد النيابي في زيارة الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية حيث يشعر الدكتور الشريدة ان الوفد سافر بمهمة رسمية دون علمه مما اوقعه في الاحراج اثناء سفر الرئيس بعد هايل السرور في مهمة رسمية الى موسكو. واضاف انه من طبيعة الامور في مجلس النواب ان يجري انتخاب المكتب الدائم في بداية الدورة المقبلة حسب الدكتور.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: عباس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099
طبعت في مطابع العرب



اعرف مايلي













هلوسات ابو السعيد

ام السعيد تستمع بحرص الى نشرة اخبار المذياع وتعابير وجهها يتغير حيث يعلن مذيع النشرة الصباحية الموجز:

«وفاة (٧٨) الف طفل عراقي خلال نصف العام الجاري»

«اسرائيل تدفن جثتي الشهيدين عوض الله في مكان سري للمساومة»

«تسارع ايقاع الحرب بين ايران وطالبان!»

فجاة يقفز ابوالسعيد من نومه ويمسك بالمذياع ويبدا بتكسيره قائلا:

* لعنة الله على هيك صباح.. مش بكفي الكوابيس اللي بشوفها في المنام..

– مالك يا زلمة.. انت معاك حق رادو جديد عشان تكسر هالرادو اللي اشتريناه؟

* بدي اكسره واكسر راسك... يا مرة فيه بني آدم عاقل بصطبح بنشرة اخبار؟

– امبين عليك حلمان حلمة عاطلة وقايم تنفشش!

* بالعكس.. صحيتيني من حلم حلو وطويل..

– شو حلمت؟

* آه.. شو حلمت، حلمت انه العرب اتحدوا وحلمت انه المسلمين بطلوا دق ببعض وحلمت انه البندورة صارت بتعريفة للكيلو.. وحلمت انه سعيد طلع من قبره ورجع تعالج في مستشفى خاص وما مات من الزايدة اللي انفجرت فيه.. وحلمت بـ..

– بس.. بس.. هسه عرفت.. يعني نشرة الاخبار حرقت دمك.. وطلعتك من هالحلم الجميل؟

* بالضبط.

– بس انت مش راح تظل طول عمرك نايم.. مصيرك تصحى وتسمع اخبار اعطل من هيك؟

* اعطل من هيك ما ظنيت.. المسلمين راح يذبحوا بعض والاستعمار بتفرج علينا.. اطفالنا بموتوا من الجوع والقهر والاستعمار بوعدنا بمشاريع تحرر.. شهدائنا بنسرقوا منا والاستعمار بضحك علينا بالسلام.. بحياة راس ابوكي في ترابه مش النوم احسن؟!

– طبعا النوم احسن بس المساطيل..

* شو أسوي لعاد؟

– قوم جيب كيلو بندورة عشان اطبخلك؟

* مش بقولك خليني نايم؟ ما معك خبر كيلو البندورة صار سعره (٣٥) قرش..!!

– وشو يعني؟ بشو [illegible] المعكرونة؟

* بتفاح.. او عنب، او [illegible] الخضرة!

– انت تجننت يا زلمة؟

* لأ.. أنا مارتن.. [illegible] وعشان هيك ما بدي [illegible] اشوف وجهك التحس!

– يعني وجهك احلى؟

* بالعكس.. وجهك [illegible] وجهي.. لانه املك هيك [illegible]

وبلاش تخبص زيادة [illegible] الناس.. فص احسن!



القاب شعرية وادبية تاريخية

– ابن المعتز: أبو العباس عبدالله بن محمد المعتز بالله.

– المسيب بن علي (شاعر جاهلي): زهير بن علي بن مالك بن عمرو بن تمامة.

– مزرد بن ضرار (شاعر جاهلي): يزيد بن ضرار بن حرملة بن صفي بن أصرم بن إياس.

– الشنفري الأزدي (شاعر جاهلي): شنفري بن ربيعة بن الأوس بن الحجرين الهنيء بن الازد.

– المخبل السعدي (شاعر جاهلي): ربيع بن مالك بن ربيعة بن قتال بن انف الناقة.



القاب شعرية وادبية تاريخية

– المكمل (شاعر جاهلي): عمرو بن الأهتم بن سمى السعدي المنقري.

– المثقب العبدي (شاعر جاهلي): عائذ الله بن محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدي بن عوف.

– ذو الاصبع العدواني (شاعر جاهلي): حرثان بن الحرث بن محرث بن شبيب بن ربيعة بن مسيرة.

– جبيهاء الاشجعي (شاعر جاهلي): يزيد بن حميمة بن عبيد بن [illegible] بن قيس.

– شبيب بن البرصاء (شاعر جاهلي): شبيب بن يزيد بن حمزة بن عوف بن أبي حارثة بن مرة.

حديث الكاميرا



وين دليل براءتي

الله يسترنا من الطحلب

الشكوى لغير الله مذلة

اغنية العدد

سلمتك بيد الله يا مخملني اذية
نتنياهو والله عم يقاهر فيه
يا خسارة كل شي صار
بعد اوسلو نار بنار
يا «دينيس» ما بترحم
روح اضغط عليهم
او انطق واتكلم
او اطمس عينيهم
دنيا وفيها الموت
ما تعربش بالحطة
علينا فات الفوت
وطعم السلم شحطة
وسلمتك بيد الله




قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* نتنياهو يقترح اقامة تعاون عالمي ضد الاسلاميين!

اقترح رئيس الوزراء (ذو الرأس الصلعاء) بنيامين نتنياهو اثناء استقبال (ابو حطة بدون عقال) الرئيس الاوزبكي (شو هالحكي) اسلام كريموف (يا ويلي أول) اقامة (مصنع عوامة) وتعاون (بدون تهاون) بين الدول (التي تعمد قبل وتهددها (وتريد ان تهددها) انظمة اصولية (فاصولية لوبية) كايران (شو أخبار الاستيطان؟).

وقال نتنياهو في مؤتمر (حضره البدو والحضر) عقده بحضور (صانع البخور) كريموف ان على الدول المهددة (والمهدئة) من قبل هذه الانظمة الاصولية (عرضية وطولية) التي تتسلح (وعلى الشط لا تتشلح) بصواريخ (تصل الى المريخ) السير (على الشر مش الخير) معا يدا بيد (عن مزح مش جد) والتعاون (بدون تهادن) لتجنب الضرر (على بني البشر) الذي قد تسببه وحشية هذه الانظمة (المكممة).

واوضح نتنياهو (اهو.. اهو) ان اسرائيل (اللي بعزكب قتيل) واوزبكستان (العي بناها الجان) تنتميان (الى عصبة النسوان) والى الدول التي تهددها الانظمة الاصولية (والحقينا يا حلمية).

القاب دينية

– البشير: زيد بن حارثة.

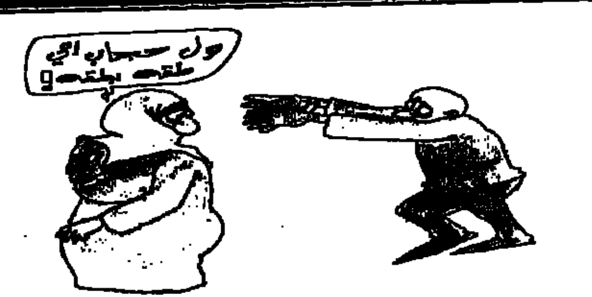
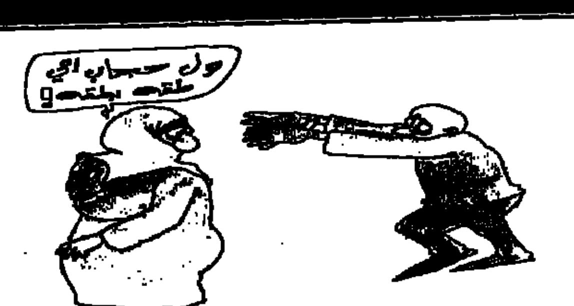
– الراكب المهاجر: عكرمة بن أبي جهل.

– الحكم: عبدالله بن سعد بن أبي وقاص.

– عفيف: مالك بن سنان.

– القارىء: سعد بن عبيد الله بن النعمان.

– دليل الرسول: عبدالله بن معيط.

القاب دينية

– ربيعة الرأي: ربيعة بن عبدالرحمن.

– الرجل الاسود: الراعي يسار.

– ذو البجادين: عبدالله المزني.

– الفلسطيني: الصحابي بشر بن عقيربة الجهني ابو اليمان.

– عمير البصير: عمير بن عدي الخطمي.

– الفيض: عبدالمطلب بن عبدمناف.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعضهم يطلب معاشرة ال… بدعوى علاج ازواجهن!

تلبسه الجن واخرجه القرآن

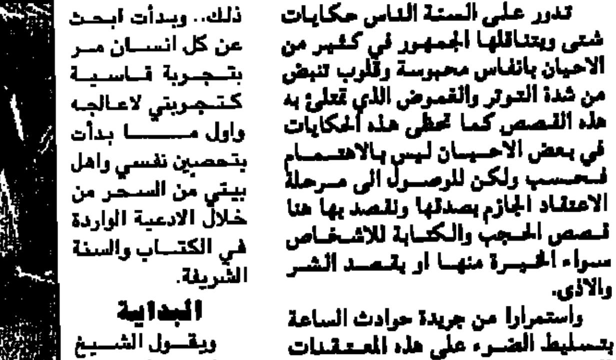
خدع علمية كيماوية يقوم بها المشعوذون للايقاع بضحاياهم

تدور على السنة الناس حكايات شتى ويتناقلها الجمهور في كثير من الاحيان بانفاس محبوسة وقلوب تنبض من شدة التوتر والغموض الذي تعلق به هذه القصص كما تحظى هذه الحكايات في بعض الاحيان ليس بالاهتمام فحسب ولكن للوصول الى مرحلة الاعتقاد الجازم بصدقها ونقصد بها هنا قصص الحجب والكتابة للاشخاص سواء الخيرة منها او بقصد الشر والاذى.

واستمرارا من جريدة حوادث الساعة بتسليط الضوء على هذه المعتقدات الشعبية والبحث في دهاليزها في محاولة لكشف المستور بهدف تبصير الناس توجهنا في هذا العدد الى قضايا النصب التي يمارسها المشعوذون..

حقيقة الحجابات

بعد رحلة عناء طويلة تنقلت خلالها جريدة حوادث الساعة بين مواقع متعددة والتقطت صور لحجابات موضوعة على الشجر او في الهواء الطلق وصلنا الى الشيخ بسام وعمره (٣٠) عاما وهو شاب يعالج المصابين بمس الجن ويفك السحر ويبطل مفعول الحجابات عن طريق القرآن فقط، ولا يتقاضى اي اجر عن عمله هذا كما يقول، حيث تحدثنا معه حديثا مطولا وشهدناه يقوم بعملية علاج احد المصابين بالمس.. يقول الشيخ بسام: بداية اريد ان انوه ان ما اقوم به من عمل لا يتم الا باذن الله وعن طريق آيات من القرآن الكريم.. واريد ان اتحدث قليلا عن بداية تعلمي لهذه العملية فاقول انه يوما ما كنت ضحية لاعمال السحرة الشريرين حيث قام احدهم بعمل سحر لي عام ١٩٨٩ وقد قام والدي بأخذي الى العديد من المشعوذين الذين ابتزوا والدي واساءوا لي كثيرا فبدلا من ان تتحسن حالتي ازدادت سوءا وازداد ارقي ليلا وزادت بشاعة الكوابيس التي كنت اشاهدها الى ان اهتدينا الى الشيخ احمد في الاغوار وهو شيخ فاضل بعيد عن الشعوذة وعالجني بالقرآن فقط ومنذ ذلك الحين عاهدت نفسي على محاربة المشعوذين عن طريق تعلم فك السحر وكان استاذي الشيخ احمد مستعدا لتعليمي وقد امضيت انا وشيخ اخر فترة سنتين نتعلم فك السحر حتى اتقنا ذلك.. وبدأت ابحث عن كل انسان مر بتجربة قاسية كتجربتي لاعالجه واول ما بدأت بتحصين نفسي واهل بيتي من السحر من خلال الادعية الواردة في الكتاب والسنة الشريفة.



الشيخ حجاب معلق في الهواء

البداية

ويقول الشيخ بسام: بعد ان تعلمت فك السحر شعرت باني انسان جديد ولدت من جديد.. واول ما بدأت بعلاجه هو الاطفال الصغار حيث ان بعضهم كان يرفض الرضاعة من والدته بسبب وجود قرينة للام تسيطر على الطفل فتمنعه من الرضاعة او النوم.. وعندما اقرأ القرآن على الطفل فاذا رضع من والدته فيكون مصابا بالمس واذا بقي رافضا بعد قراءة القرآن للرضاعة فانصح بارساله الى الطبيب حيث ان السبب يكون مرضا وليس مسا.. وانا الان ابلغ من الخبرة (٧) سنوات والحمد لله مع كل حالة جديدة اكتسب خبرة جديدة والعلم فانا لا اتقاضى اجرا على ما افعل واجري على الله.. ولا استخدم في العلاج سوى آيات الرقية وهي آيات خاصة وفيها ورد نص احاديث تنصح بالعلاج بها بالاضافة الى بعض الادعية والاذكار.

الحجاب والسحر

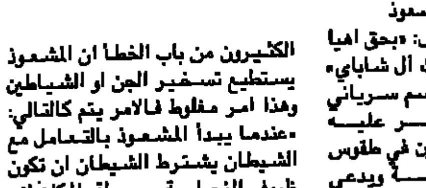
ويقول الشيخ بسام حول موضوع الحجابات: اولا لا يوجد شيء اسمه الحجابات فهذه خزعبلات وحقيقة الحجاب هي انه عمل من السحر يقوم به مشعوذ وهي عبارة عن طلاسم وكلام غير مفهوم حتى المشعوذ نفسه لا يفهمه ويحفظه من الشياطين او من كتب خاصة بالسحر، مثلا هناك قسم «يعزم» فيه المشعوذ على الشيطان ليحضر مثل: «بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباؤوت آل شاباي» وهو قسم سرياني تحضر عليه الشياطين في طقوس خاصة ويدعي البعض ان معناه بالعربي «بحق الله الواحد الحي القيوم» ولكن هذا هراء لانه لو ذكره احدهم بالعربي فلن يحضر الشيطان بل يهرب وهذا دليل على ان هذا الكلام او الطلاسم هي كفر في كفر ولعل الشرط الاساسي لحضور الشيطان هو الكفر بالله وكتابه.. ويضيف الشيخ بسام ان الحجاب الذي يظن الناس من معناه انه بحجب الاذية ما هو الا سحر، وقد ذكر القرآن السحر وعلمنا الرسول الامين صلى الله عليه وسلم اساليب الوقاية منه.

حقيقة السحر

ويتحدث الشيخ بسام حول حقيقة السحر وانواعه فيقول ان السحر هو امر مؤذ يقوم به المشعوذ.. ويظن الكثيرون من باب الخطأ ان المشعوذ يستطيع تسخير الجن او الشياطين وهذا امر مغلوط فالامر يتم كالتالي: «عندما يبدأ المشعوذ بالتعامل مع الشيطان يشترط الشيطان ان تكون ظروف النجاسة محيطة بالمكان لان الشيطان يخشى الطهارة.. وكذلك ليتأكد من ان المشعوذ سيستجيب له ويجعله يقرأ القرآن بعد ان يحذف منه بعض الكلمات او يعكس كلماته.. وهكذا يحضر الشيطان ويسيطر على المشعوذ ويسخره لخدمة رغباته وبالمقابل فان الشيطان يؤدي للمشعوذ خدمات عديدة بشرط ان تكون في باب الاذى بالناس.. والطريف في الامر ان المشعوذ اذا وصل لمرحلة من الشرك لم يصلها احد قبله يتخلى عنه الشيطان ويذهب لغيره بعد ان يكون اضله وجعله يضل غيره ولعل المشعوذ نفسه لا يستطيع ان يحمي نفسه وهذه من سخريات الشعوذة حيث ان الصداع يلازم كل المشعوذين بالاضافة الى المشاكل الاسرية وعدم الاستقرار البيتي.. لكثرة وجود الشياطين».



بسام يقرأ القرآن



خدعة الكأس الدموي

انواع السحر

ويقول الشيخ بسام عن انواع السحر انها عديدة ويمكن تقسيمها الى قسمين:

أ– السحر الواقع على الذكور واقسامه:

١– حبس امور: مثل الرزق والزواج.

٢– الفرقة: بين المرء وزوجه.. او ان يكره اهله.

٣– التلبيس: هو ان يتسلط الجني على الانسان ويتلبسه بواسطة مشعوذ.

٤– الربط: عن الزوجة او بنات حواء فيصاب بعجز جنسي.

٥– ان يتلبس الجن الانسان بدون واسطة مشعوذ بسبب احدى التصرفات التالية.

– رشق الماء بدون بسملة.

– عند دخول الحمام والقيام بحركات دون ذكر الدعاء.

– عدم التقيد بالسنة النبوية في كل فعل من الافعال يعرض الانسان في اي لحظة للمس.

ب– السحر الواقع على الاناث:

١– نزيف مستمر من الرحم: وسببه قرينة المرأة حيث تأتيها في المنام وتدوس بطنها وترى المرأة ذلك كله في المنام دون ان تستطيع فعل اي شيء وفي الصباح تجد نزيف الرحم مستمرا معها.

٢– حبس الدورة الشهرية.

٣– الربط عن الزواج ايضا: وهذه تتم في حالة تقدم احدهم للزواج من فتاة وفي حال رفض الفتاة تقوم والدة العريس بعمل الربط للفتاة.

٤– اسقاط الحمل: وهو من عمل القرينة او التابعة من الجن وتعمل على اسقاط الجنين بين الشهر الثاني والرابع.

القرين او القرينة

ويتابع الشيخ بسام رواية احوال السحر والسحرة فيقول ان لكل انسان قرينة او قرين ويسمى ايضا تابع او تابعة ومنه ما هو خاص بالذكور ومنه ما هو خاص بالاناث ومنه ما يلزم الذكور والاناث.. وبالنسبة للقرينة التي تؤذي النساء فان قوة ايمان المرأة وقوة شخصيتها تحددان سيطرة القرينة.

وسائل المشعوذ

ويقول الشيخ بسام عن الوسائل التي يستخدمها المشعوذ في الحجابات والسحر ومنها: «ان لكل مشعوذ طريقته وادواته وهي حسبما يمليه عليه الشيطان الذي يسيطر عليه.. ولعل بداية عملية السحر تتم باحضار اثر من الشخص المراد سحره والمقصود بالاثر شعرة او قطعة قماش من ملابسه بالاضافة الى اسم امه.. والعبرة من جلب الاثر هي تمييز المراد سحره عن بقية الناس حين يريد الشيطان الاستدلال عليه.. ومن وسائل الشعوذة وسماتهم قلب احرف القرآن واحيانا الدخول به – جل وعلا قائله – الى مكان نجس، واحيانا التوضؤ بالحليب.. واجمالا فان وسائل المشعوذين متشابهة تتلخص في وضع «شيء» في الماء او الطعام او وضع اشياء نجسة في الطعام والشراب.. وهناك مشعوذون يشترطون النجاسة في اي امرأة تحاول عمل سحر لزوجها ويطلبون منها احيانا المعاشرة قاتلهم الله ناهيك عن البخور وانواعه الرديئة وطقوسه.

خدع المشعوذين

وهناك بعض الخدع الكيميائية التي يقوم بها المشعوذ لاقناع البسطاء بقوته حيث يحضر مثلا كربيد ويخلطه مع التراب ثم يسقي الشخص ماء بعد ايهامه بان السحر سيحترق الان.. وعندما يبصق الشخص المخدوع الماء على الكربيد يبدأ الدخان بالتصاعد لان الكربيد من طبيعته الاشتعال وهكذا يخدع المشعوذ الشخص..

وهناك خدعة اخرى حين يحضر المشعوذ كأس ماء فارغ ويمسحه من الداخل بمادة «كاشف الكلور» وهي مادة كيماوية ثم يريها للشخص المخدوع ويملأها ماء ثم يأمر الشخص بالشرب منها والبصق فيها ويغطي المشعوذ بيده الكأس ويبدأ بالتمتمة حتى يتحول الماء الى لون احمر بفعل عملية كيميائية وعندها يقول المشعوذ ان الشخص «مسقي» دم نجس وقد بصقه في الكأس!!

المندل.. وتحضير الارواح

وحول قضية «المندل» يقول الشيخ بسام: هذه ايضا من وسائل الشعوذة والشرك بالله وهي عملية يتم فيها احضار اناء زيت وينظر المشعوذ فيه ويتمتم فيتحول الى سطح مصقول مثل شاشة التلفزيون.. ومن خلالها يستطيع الشخص الذي قصد المشعوذ ان يرى بعينه اي شيء يريد مثل شخص سرق منه شيئا يرى عملية السرقة كأنها وتمثل الجريمة الا ان هناك خدعة في الامر فالشياطين هي التي تتلبس شخصية اي انسان يدور اتهامه في رأس الشخص المسروق وايقاع البغضاء بقول الشيطان بتمثيل المتهم الذي على الاغلب يكون بريئا.

وحول تحضير الارواح يقول الشيخ بسام: هذا رجس من عمل الشيطان ونحن نعرف ان الروح من امر الله لا احد يتحكم بها غيره. وان ما يتم من مشاهدة الموتى هو عملية استدعاء القرين للشخص الميت والذي يعيش اكثر من الانسان فالجن عمره اطول ويتمثل في اي شكل.

الشيخ بسام: كل من يعالج بغير القرآن مشعوذ كذاب

قصة حية

وقد التقينا في بيت الشيخ بسام بالمصادفة بالشاب «ق.م» وعمره (؟؟) سنة حيث انه كان وكما قال مسحورا ويعالجه الشيخ بسام وقال عن تجربته: «لقد قام احدهم بعمل سحر لي او حجاب وقد كانت تصيبني حالة من الاختناق واقع على الارض. وقد قصدت الشيخ بسام وكان مسافرا حيث انه سبق له ان عالج احد معارفنا ونجح العلاج، وعندما لم نجده بدأنا رحلة البحث عن معالج آخر وللاسف وقعنا انا ووالدي بين ايدي مجموعة من المشعوذين التي استغلونا ماليا وقاموا بضربي ضربا مبرحا بالعصي واشياء اخرى بحجة اخراج الجن وكانوا يستخدمون كلمات سيئة مثل «اخرج يا... ويا...» وفي نهاية المطاف كان والدي قد انفق اكثر من (٥٠٠) دينار على علاجي ان... جدي وكنت قد اصبت بآلام في الظهر ومناطق اخرى من جسمي من الضرب المبرح الذي تلقيته من المشعوذين.. والادهى والامر انهم كانوا يطلبون مني طلبات غريبة مثل «بخور طقش مغربي و السيسبان» ودم الاوز؟» لفك الحجاب ومنهم واحد في الزرقاء واخر في منزل ولعل اصدق من قابلت كان شيخ في ملكا – اربد لانه حاول بالقرآن وفشل، واخيرا كان الشيخ بسام قد عاد من سفره وبدأ معي جلسة العلاج.. وكنت حينها اشعر انني اتكلم بشكل لا ارادي مع نفسي.. وقد بدأ الشيخ يقرأ القرآن معي وبدأ الجني ينطق بلساني والحمد لله عالجني وعدت طبيعيا وجئت لاستكمال العلاج في مراحله الاخيرة!

وحول حالته يقول الشيخ بسام: «لقد جاءني مصابا بالتلبس، وباذن الله وبواسطة القرآن استطعت ان اخلصه من الجني خلال ساعتين.. واكتشفت من حديث الجني ان احدهم عمل له سحرا ولكنه لم يتم وسبب له فقط كراهية لأهله».

الشيخ بسام يعالج «ق»

شاب معلق على الشجرة

علاج السحر

ويقول الشيخ بسام: ان علاج السحر يتم من خلال القرآن، (وبآيات فك السحر، وآيات الزجر، وآيات القسم» وعند علاج السحر يجب ان يكون الشخص على وضوء.. وبالنسبة لرؤية الجن فيقول الشيخ بسام انهم يظهرون للمشعوذين ولكن الجن المسلم لا يجوز له كشف الحجاب عن الانس.. واخيرا فان السيطرة على الشيطان او الجن امر مزعوم وافتراء فان العكس هو الصحيح حيث ان الجن يسيطر على المشعوذ ويسخره لخدمته فقد ذكر الله في القرآن ان السيطرة على الجن كانت لسيدنا سليمان ولا احد من بعده يقوم بهذا».

الخطاب ابتعدوا عن بيت احدى الفتيات بسبب حجاب صنعته احداهن
سيدة امية «حجابة» لا تقرأ الفنجان الا باللغة الفصحى الصحيحة!
صرة تحتوي على صورتين لشاب وفتاة في احدى المقابر

من قصص وخزعبلات الحجب والحجابين

«حكايات وتجارب اخرى»

وقد التقت حوادث الساعة العديد من الشباب والسيدات للحديث عن هذا الموضوع الشعبي الرائج هذه الايام لاسباب موضوعية كما يعللها البعض، وذلك ضمن سؤالنا من ايمان هؤلاء من عدمه بهذه الخزعبلات والموروثات، وبقصص يعرفونها..

دخان يتصاعد

لقاؤنا الاول كان مع الانسة «ر.م» (٢١) سنة، التي اعربت عن رأيها فيمن يتعاملون «بالحجب» بقولها: اعتقد ان هؤلاء الاشخاص ما هم الا بشر قد تاهوا عن طريق الحق والدين الى خيوط واهية.

وتقول: اذكر انه قد وقع في يدي ذات مرة حجاب بمحض الصدفة اذ كنت اجهل شكل الحجاب، وكان عبارة عن ورقة طويلة مطوية اكثر من طية، وتبدو بعد فتحها على شكل مربعات صغيرة مرصوصة، كتبت عليها كلمات واحرفا ورموزا لم استطع فهمها فهي ليست آيات قرآنية ولا احاديث نبوية بل احرف مركبة غير مفهومة.

«ر. م»

وبالنسبة لي فلا يمكن لي ان الجأ الى حاجب ما حييت.

اما السيدة «ام سامي» (٤٠) عاما قالت: استطيع ان اقول ان مسألة لجوء الناس وخاصة النساء الى الفتاحين والمشعوذين ينطبق عليها المثل القائل: «رزق الهبل على المجانين».

وتضيف السيدة «ام سامي» قائلة: لا يمكن لي ان الجأ الى هؤلاء المشعوذين والدجالين فكلام رب العالمين وآياته القرآنية هي الشفاء لكل داء.

الانسة (ع.أ) (٢٦) سنة قالت: انا لا اؤمن بتاتا باللجوء الى الحجابات ولكن ما حصل معي جعل والدتي تفكر مليا باللجوء الى احدى الفتاحات لتعرف منها سبب ابتعاد الخطاب عن بيتي فانا فتاة على قدر من الثقافة والجمال، تزوجت اختي الاصغر مني وخطبت اصغر اخواتي اما انا فما زلت في البيت رغم كثرة عدد من يحضروا لطلب يدي ولكن المشكلة في عدم عودة هؤلاء الناس وذويهم مرة اخرى رغم انهم يظهرون اقتناعهم بي واصرارهم على تحديد موعد «الخطبة» لكن امر ما يعطل هذا الامر، فما كان من والدتي الا ان اصطحبتني الى «الفتاح» والذي اخبرها بان حجابا ما قد دبر لي وهذا سبب ابتعاد «الخطاب» عني وقد قامت بفك هذا الحجاب منذ فترة ولكن المشكلة لم تحل بعد.

الحاجة «ام محمد» (٦٠) سنة قالت: لقد كنت اذهب دائما الى احدى جاراتي التي يعرف الجميع انها تقوم بصنع حجب المحبة وفك حجب الكره وتفتح بالفنجان وتقرأ بالكف وكانت كل جاراتي يعرفنها ويلجأن لها وكانت تسكن بجوار بيتنا وكان بيتها متواضعا جدا الا ان زبائنها كثر جدا وكانت فقيرة الحال وكان الشيء الغريب الذي اذهل جيرانها انها فجأة اصبحت تقرأ بالفنجان الكلمات التي كتبت فيه باللغة العربية الفصيحة رغم ان الجميع يعرف انها امية وفجأة ايضا انتقلت هذه السيدة من بيتها المتواضع الى بيت فخم واصبحت تمتلك سيارة ورصيدها في البنك شيء لا يصدق..

لقاؤنا الاخير كان مع الانسة «ر. أ» (١٩) سنة التي ابدت رأيها فيمن يتعاملن بهذه المسائل قائلة: ان الفئة التي تتعامل «بالحجب» تعتقد بانه الوسيلة الوحيدة لخروجهم من همومهم ومشاكلهم التي يواجهونها في شتى مناحي الحياة وهذا ينم عن جهلهم وتفكيرهم غير السليم.

وتضيف «ر»: لقد سمعت بقصة اود ذكرها هنا عن مجموعة من السيدات قمن بعمل حجاب لشاب وفتاة كانا يحبان بعضهما الى درجة كبيرة وارادا الزواج وسط معارضة كبيرة من قبل ذويهما فكان ان ذهبت تلك النسوة الى بيت «الفتاحة» وطلبوا منها ان تحقق لهن غايتهن، واعطينها صورة كل من الشاب والفتاة، واستخدمتها في صنع حجاب لتفريقهما وطلبت منهن ان يضعنه في احدى المقابر وذات يوم ذهبت امرأة لزيارة قبر احد الموتى المقربين منها فوجدت صرة كبيرة ملقاة الى جانب احد القبور، فاخذتها وقامت بفتحها فوجدت بها شيئا غريبا، عبارة عن «قطعة من دهن الخروف» وفي وسطها صورة الشاب والفتاة معكوسين وقد غرزت الدبابيس في انحاء مختلفة منها.

«ر. أ»

رأي الدين

رأي الاسلام

وكذلك كان لنا وقفة مع رأي الدين الاسلامي وكان لقاؤنا مع الشيخ ناصر عمران الذي استعاذ بالله وتابع: نحن نؤمن بكل ما انزل بالقرآن والسنة وعدا ذلك فانها تدخل من باب السحر والشعوذة.. وارادة الله هي الارادة التي لا راد لها.. وعملية الحجب والربط وخلافه هي من اعمال الدجل والشعوذة ونجدها تزدهر في حالات تراجع وتردي وقلة ثقافة وايمان الامة.. فلماذا تنتشر هذه العادات البالية في المجتمعات المتخلفة والفقيرة.. فمنذ الجاهلية والناس تحاول معرفة ما سيحصل معها ومن هنا كانت قضية التطير.. والتشاؤم وخلافه ولذلك فان هذه الاعمال لا تصدر الا عن شخص غير مؤمن وصاحب ثقافة ضحلة.

الدين المسيحي

استكمالا للموضوع ارتأينا الاخذ برأي الدين في هذه القضية وكان لقاؤنا مع القس فواز عميش من الكنيسة المعمدانية الذي اطلعنا على رأي الدين المسيحي حول قضية الحجابات ومناجاة الارواح فقال:

ان الكتاب المقدس في عهده القديم والجديد يقف ضد هذه الخزعبلات والرب يحرم اللجوء او الاستعانة بالسحر والشعوذة مهما كانت الاسباب وهناك نص صريح في الكتاب المقدس يحرم مناجاة الارواح وخلافه.. اي ان من يمارس هذه الطقوس يعتبر خارجا عن الدين المسيحي.

وحول من يحاول عمل الحجب للغير والاتصال بالجان فقد قال القس: «ان النفس التي ترتكب هذه الامور تهلك..

الشيخ عمران: لا نؤمن الا بما جاء في الكتاب والسنة
القس فؤاد عميش: نؤمن بوجود ارواح شريرة وهي عدوة للرب

وبذلك فهم يعتبرون خارجين عن الدين.

ويتابع في قضية الجن وخلافه.. نحن نؤمن بوجود ارواح شريرة وهي عدوة الرب وتعمل في خدمة الشيطان وهي تعمل بالخفاء وبشكل غير مرئي.. وحول امكانية الاتصال بهذه الارواح قال الاب نعم يمكن الاتصال بهذه الارواح بشكل مباشر او بشكل غير مباشر وفي احيان اخرى فان هذه الارواح تسيطر على الانسان وهو ما يعرف بالتلبس.

رأي القانون

المحامي الشبول: على كل متضرر ماديا اللجوء للقضاء

وكان لا بد من استكمال حلقات هذه القضية وذلك من خلال اخذ رأي رجال القانون حول امكانية المقاضاة في قضية الحجب وخلافه وكان لقاؤنا مع الاستاذ المحامي حابس الشبول.. حيث قال: ان الاصل في عملية التقاضي هي الحاق الضرر المادي بالغير.. وكيفية اثبات ذلك.. في حال احضر الدليل القاطع على ان هذا المشعوذ هو من قام بعمل هذا الحجاب وبقصد سوء النية.

وحول وجود مثل هذه القضايا امام القضاء فقال انا شخصيا لم اقدم على اي قضية من هذا النوع ولكن هناك قضية حدثت في اقليم العقبة وتم القاء القبض على مشعوذ.

وعن الاطراف الذين يتم استدعاؤهم في هذه الحالات قال: يتم احضار المشعوذ والشخص الذي طلب منه عمل الحجاب!

وفي الختام

[illegible]

رأي العامة من الناس

اما رأي العامة في هذه القضية فقد كان لنا مجموعة من اللقاءات مع البعض واليكم الاجابات التي حصلنا عليها..

لقاؤنا الاول كان مع

محمود العدوان..

حيث قال يا اخي في جميع الحالات هناك قناعة وعدم قناعة فمن يخاف من شيء فلا بد ان يطلع له.. وقال انا شخصيا لا اؤمن كثيرا بفاعلية الحجب وذلك من منطلق الايمان بان ما سيحصل لنا هو امر مقدر من رب العباد. واجد ان اكثر من يعملون في هذه الامور هن النساء لانهن اقل ايمانا من الرجال.. ويحاولن قدر الامكان السيطرة على ازواجهن وعندما يفشلن بذلك يتوجهن الى السحر والشعوذة وصناعة الحجب.

محمد الدبعي..

يقول نعم اؤمن بالحجب وهناك قصص كثيرة حول هذا الموضوع قد سمعتها وانا شخصيا اخاف كثيرا من المشعوذين وافعالهم هذا من ناحية ومن ناحية ثانية هناك نساء يقمن بسقي ازواجهن.. فيقال هذا مسقي وذاك محمول له.

خالد حنفي سليم

عزات علي

طبعا اؤمن بالحجابات وذلك لوجود ارواح شريرة قد يستغلها اصحاب النفوس المريضة من اجل تحقيق اهداف غير شريفة وغير نظيفة.

وقد رأيت واعرف اكثر من حالة عمل الحجاب عمله فيها حيث فرق زوجات عن ازواجهن وعمل على تخريب البيوت.

عزت علي

خالد حنفي سليم

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا اخي شو هالسيرة اللي بتوجع الراس طبعا الحجابات موجودة وتعمل عمل المنشار في قطع وتخريب العلاقات الاسرية والاجتماعية بين الناس وتضر ناس وربنا يضر اللي يضر الناس يا عمي هاي حالات من الكفر وفاعلها مخرب.

حمادة علي

حماد علي قال: يا عمي اللهم نجنا من شر بني ادم والناس اللي بيعملوا هاي الامور ناس ما بخافوش ربنا وهدفهم التخريب والعمل على زعزعة استقرار الاسرة.. وهناك الكثير من الحكايات التي هدمت فيها بيوت من جراء التعامل بالحجب والسحر والشعوذة.

محمد الدبعي

رهام العلي

انا لا اؤمن الا بالقرآن الكريم.. والمشعوذون يستغلون جهل النساء الطيبات لايقاعهن في براثن السحر والشعوذة والعياذ بالله.

جمال ، ثراء اخلاق ، تمام التمام

هذه شروط الشباب في زوجة المستقبل

يشكل خيار شريكة الحياة هاجسا لمعظم الشباب في مجتمعنا .. نظرا للاشكالات الاقتصادية التي تجعل من الحياة الزوجية مرهونة على الاغلب بهذه الظروف من حيث استقرارها واستمراريتها.

"حوادث الساعة" توجهت بسؤالها الى مجموعة من الشباب وهو :كيف تتمنى ان تكون زوجتك او ماهي شروطك في شريكة حياتك.

- عصام : وجه يفتح النفس
- طه :اهم شيء ماتشبه جهاد ابو بيدر؟
- عماد : المهم اتزوج مش مهم كيف تكون
- الرفايعة : تكون شغل فرفشة

محمد خالد غنيمات
انا بالنسبة الي المهم تكون من اسرة محترمة ومش مهم الباقي.

احمد خلف
لازم تكون انسانة متعلمة عشان تفهم على محسوبك مش تكون مابتعرف تلت الثلاثة قديش.

ناصر النبالي
رغم اني والحمد لله تجوزت بس بصراحة المرأة لما تكون طموحاتها في حدود امكانيات زوجها الحياة بتمشي مزبوط.

علي الدرايسة
الجمال صفة اساسية للمرأة طبعا يعني مش يكون وجهها بيقطع الرزق.

عبد الله عباس
انا شخصيا شايف انه الاخلاق ضرورية بس كمان اذا كانت بشعة شو الفايدة؟!

هيثم شاهين
انا ما بحب المرأة الغيورة لانها اكيد رايح تقلب حياتنا كاوبوي والواحد بدو يتجوز عشان ينبسط.

فايز هواش
بصراحة لازم يكون معها مصاري ومقرشة عشان الواحد يتبحبح.

عبد الله النعمان
انا شايف انه الاخلاق ضرورية في شريكة المستقبل لانها العامل الحاسم في استقرار الحياة الزوجية.

ايمن بشار
اكيد المرأة لازم تكون متدينة غير هيك حكي فاضي.

سليم الرفاعي
لايا خوي المصاري اساس كل استقرار في الحياة الزوجية ، واذا كانت من عيلة معها مصاري تتفضل واذا كانت فقرية زي حالاتنا تحل الواحد مش ناقص.

منصور الهرش
طبعا حلوة واذا ماكانت حلوة تحلق، ناقصين قرف.

صلاح جواد
العيلة اذا كانت محترمة اكيد البنت رايحة تكون محترمة ..

انا عشرة فرفاره بس عازز شوره

مازن بلبيسي
وهذا شرطي في الزواج.
الام الها دور رئيس اذا كانت ام البنت كويسة طبعا والبنت تكون حلوة رايح اتقدم بدون نقاش.

محمد الهرش
انا مش مفكر اني اتزوج بس اذا كانت بنت زي الاخيرة اللي بحطوها على عبد ربه مش غلط.

محمد الهرش

عصام مهنا
الجمال والتعليم اساسي بيعني وجه بيفتح النفس ومرأة تفهم عليك.

محمد رفايعة
تكون المرأة شغل فرفشة وبسط مش ابو نكد ومش مهم تحترم الحياة الزوجية اولا.

عماد الخطيب
انا المهم اتجوز مش مهم كيف ماتكون .. بازلة زهقت من العزوبية.

طه ابو ردن
تكون حلوة مش بتشبه جهاد ابو بيدر وتكون حركة ونشيطة.

نشأت الحلبي
المهم ماتكون من الاوزان الثقيلة ماعدا ذلك مش مشكلة.

فايز الاجراشي
بصراحة الرشاقة ضرورية في زوجة المستقبل .. مش بدها قلاب يشيلها.

مروان العمري
يعني لما بيجي الصبي نصلي على النبي ، والموضوع لسه بكير عليه.

شريف تفاحة
الاخلاق ثم الاخلاق وبس وغيرها خس.

احمد خلف — محمد خالد غنيمات — هيثم شاهين — عبد الله عباس — علي الدرايسة — ناصر النبالي

بانوراما

عمر النادي

الشيطان امرأة

قالوا في "الحواديت" الشعبية ان المرأة غلبت الشيطان ، وكنت على الدوام اعتقد في سني عمري الاولى ان هناك "طوشة" عرمرميا نشبت بين الشيطان والمرأة وان القتال استمر الى ان سقط الشيطان صريعا غريقا بدمائه - وكنت اتخيل ان هذه المرأة تشبه جارتنا الى حد كبير (هكذا جاءت في مخيلتي) طويلة ، عريضة الكتفين و قسمات وجهها لاتدل على اية علاقة بالمرأة والانوثة وماشابه واصابع كلها عريضة وجافة وخشنة لدرجة ان مجرد السلام عليها يشعرك بشيء من الرهبة والخوف..

وبقيت صورة هذه المرأة التي لطمت بالشيطان ، والشيطان هذا لا اريد الكتابة عن جرائمه وافعاله لانه غني عن التعريف اما المرأة هذا المخلوق العجيب الضعيف القوي من الجبروت فهو فعلا اللغز في الموضوع بالمرأة الجانب الخفي في هذا الصراع وكيفيته.

كبرت وتعلمت ، وتخرجت الى الدنيا ، خالي الوفاض من التجربة العملية ، احمل في رأسي بعض افكار قطفتها عبر سنوات دراستي - واصطدمت فعلاً في اول امرأة في حياتي وكانت قصتي -حاولت من خلال هذه العلاقة ان امزج بين المسموع عن المرأة وعن مشاهداتي لكني فوجئت بان المرأة مظلومة وانها لا تستطيع فعل شيء اي شيء بمنأى عن الرجل - وان مثلها وصل الى ان القطة وفي قول اخر البسة رافقة تسمية شعبية تاكل عشاها- مسكينة.

تعديت الخطوات الاولى الاساس في حياتي العملية - شاء القدر ان ارتبط بفتاة هي الان زوجتي - عشنا معا حلمنا معا - وبقيت اكرر القول أن الشيطان سحقته امرأة الى ماقبل سنة ونصف تقريبا..

الاسباب سأذكرها - لكني وقبل ذكر الاسباب سأعترف عن نفسي فانا فكرت وخططت ودمرت ونكلت حتى الشيطان نفسه لم يسلم مني عثت فسادا في النساء - اصبحت النساء (ذايبت بين يدي) واعترف انني لم اكن اتوقع في يوم من الايام ان تخرج المرأة عن حدود رسمتها لها- وان تفك قيودها وتصرخ بي او تهاجمني منذ سنة ونصف شعرت انني قد تزوجت المرأة نفسها التي اخبرونا عنها بالقصص شعرت .. لا بل تاكدت بان الشيطان كان ضحيتها.

(ايها الرجال من نحن بالنسبة للشيطان واذا كان الشيطان صريع امرأة فما الذي بنا) يا حسرتي علينا .. لن انسحب ولن استسلم -وعلى كل حال سابقى صامدا والحرب سجال ولن تنتهي الحياة بموت الشيطان وساقهركن ايتها القاصرات.

القاب لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الامين ، الصادق ، المصطفى ، الطاهر ، الماحي ، الحاشر ، نبي الرحمة ، نبي التوبة ، نبي الملحمة ، المقفي ، العاقب.

شو صار؟

معي وثرمع الحمار

القاب الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم

- ابو بكر الصديق : العتيق الصديق ، عبد الكعبة (في الجاهلية).
- القاب عمر بن الخطاب : الفاروق ، امير المؤمنين ، الاعسر اليسر.
- عثمان بن عفان : ذو النورين.
- علي بن ابي طالب: حب الله وحب رسوله ، حيدرة ، ابو تراب.
- عمر بن عبد العزيز(الخليفة الاموي الراشد): معجزة الاسلام ، الخليفة الكامل ، اشيخ بني امية ، خامس الخلفاء الراشدين.

كلية الاندلس واثرها في التعليم العربي

تعتبر كلية الاندلس من الكليات الرائدة والعريقة بالاردن في مجال التعليم وبها تخصصات دراسية عديدة وقد اضافت الى برامجها التعليمية برامج ادارة المطارات وخدمات المسافرين، الخدمات الجوية، الخدمات الارضية، اقسام المطارات ومهامها المختلفة، المبيعات، الحجز، اللغة الانجليزية المتخصصة بمجال الطيران، مصطلحات ورموز الطيران، كيفية استخدام اجهزة الكمبيوتر.

هذا وقد ذكر السيد ابراهيم عواد رئيس قسم دورات ادارة المطارات في كلية الاندلس ان الهدف من ادخال علوم الطيران هو اعداد الكوادر المؤهلة والمدربة من الطلاب لرفد شركات الطيران المحلية كالملكية الاردنية، الاجنحة الملكية، الاجنحة العربية، مكاتب السياحة والسفر وشركات الطيران العربية كالخطوط السعودية، الاماراتية، القطرية، العمانية، والعديد من الشركات الاجنبية الاخرى للعمل مع تلك الشركات حيث ان هذا البرنامج يوفر على شركات الطيران فترات التدريب الطويل للعاملين معها تقليل نفقات التدريب، بالاضافة الى ذلك يوفر على الطلاب التكاليف الباهظة للدراسة والوقت الطويل وبالتالي هذه الدورات تختصر الوقت والزمن وامكانية ايجاد فرص العمل امامهم مع الشركات المختلفة.

حيث ان هذا المساق يدرس لاول مرة بالاردن وبالشرق الاوسط بعيدا عن الدراسات التقليدية الاخرى.

فتعتبر هذه الدراسة الاختيار الافضل للمستقبل الواحد.

الحظ مع لوحتين مهملتين

«كارل رايس» وسيط فني وجامع تحف خدمه الحظ مؤخرا، اذ اشترى لوحتين كانتا مهملتين في منزل الارملة «مارثا نيلسون» ودفع لها مبلغ (٣٥) خمسة وثلاثين دولارا فقط، وتبين فيما بعد، ان اللوحتين اصليتان وللفنان «مارتين هيد» ورسمها في القرن التاسع عشر، وقد بيعت اللوحة الاولى بمبلغ (٩٣٧.٥٠٠) تسعمائة الف دولار اميركي ونيف، والثانية بمبلغ (١٣٤.٥٠٠) دولار، اي ان «كارل» ربح ما يزيد عن مليون دولار في لعبة الحظ..

وقد اكتشفت عائلة «نيلسون» قيمة اللوحتين بعد فوات الاوان، لكنهما رغم ذلك فوضت محاميا اسمه «دوغلاس» لمقاضاة الوسيط «كارل» بتهمة الخداع.. و«كارل رايس» مصر على موقفه وانه فعلا لم يمارس الخداع للحصول على اللوحتين بثمن بخس.. وما زالت القضية تحت النظر في محكمة «توكسون» بولاية «اريزونا»..



اللوحة الاولى؛ بيعت في مزاد «كريستي» بمبلغ (٩٣٧٥٠٠) دولار اميركي.

المحامي «دوغلاس» المفوض باسم عائلة «نيلسون» في قضية الخداع..

- اللوحة الثانية؛ بيعت في نفس المزاد بمبلغ (١٣٤٥٠٠) دولار.



عارضة ازياء امريكية تكشف اسرار ماضيها

كانت رجلا وأصبحت امرأة

«تيري اوكونيل» عارضة ازياء اميركية معروفة «وليست مشهورة جدا حتى الان» تتمتع بمقاييس جمال مشهودة وتشق طريقها بنجاح في عالم الموضة المجنون، والسر الذي كشفته مؤخرا لمجلة اميركية قد يعرقل نجوميتها وتقدمها او قد يساعدها في احتلال الاضواء وبالرغم من المخاطرة.. تمضي «تيري» قدما في كشف سرها الدفين «الذي لم يعد كذلك الان»..

«تيري» كانت رجلا اسمه «جيه . تي . هيس»

«تيري» هذه وحتى العام ١٩٩٢ كانت رجلا وبطلا من ابطال سباقات السيارات في الولايات المتحدة الاميركية واول متسابق من فريق «نيسكار» المشهور.. وفي العودة للاصل قبل التحول الى امرأة فان «جيه. تي. هيس» الذي ولد في بلدة «كورينث» بولاية «ميسوري» كان شابا وصبيا طبيعيا «...» وترعرع بجانب والده بطل السباقات ايضا «جيم هيس» الذي زرع فيه حب السيارات والسباقات وساعده في الاطلاع على اسرار المحركات السريعة والقوية.. واشترك «جيه. تي» في اول سباق للسيارات العادية وفاز به واصبح فيما بعد سائقا ومتسابقا محترفا بدخل سنوي يفوق (١٠٠٠٠٠) مائة الف دولار.. وفي هذه الاثناء تزوج «جيه. تي. هيس» اول مرة ثم طلق زوجته الاولى وتزوج بالثانية ثم طلقها بدورها.. لان داخل تلك القشرة الصلبة الرجولية وخلف قناع الرجل الذي يتحدث بخشونة ويتسابق بجرأة الابطال كانت مجموعة عواطف انثوية مختبئة بحرص وتكاد تنفجر في اي لحظة.. «وعن ذلك وبخصوص تلك الفترة بالتحديد تعترف تيري حالياً بانها كانت تشعر بالشقاء والتعاسة في ثوب الرجال وجلدهم».

شعرت بميل انثوي رغم الصفات الذكرية الخارجية

وتعترف «تيري» (٣٥) عاما حاليا بانها عندما كانت رجلا «عفوا.. تحمل الصفات الذكورية الخارجية» كانت تشعر منذ صغرها انها تخفي جانبا انثويا حقيقيا خفيا يضغط عليها ويكاد ينفجر في عقلها الواعي رغم المغريات واغراء الاستمرار رجلا وبطلا يتخذ من والده انموذجا للرجولة والبطولة.. (ولهذا السبب بالتحديد لم يستمر زواج «جي تي» اكثر من ثلاثة اشهر.. اي انه امضى شهرا ونصف فقط مع المرأتين اللتين ارتبط بهما كزوج).

حادث في السباق والتحول الى امرأة

وبقي الصراع بين الشخصيتين «الذكورية والانثوية» في حياة «جيه تي» حتى تعرض لحادث خطير، اذ انه «او انها» اصطدم بجدار خلال سباق «هوستون استرودوم».. وادخل الى مستشفى الطوارئ.. ولم يكن في تلك اللحظات المرعبة يفكر باصابته وهل سينجو منها بل كان مشغولا ومنهمكا بالتفكير بالاحراج الذي سيتعرض له عندما يكتشف الاطباء والممرضون انه يرتدي «ملابس نسائية تحتية» تحت «الاوفر هول» الرجالي الذي يرتديه المتسابقون في العادة.. وهنا قرر «جيه تي» ان يكون صادقا مع نفسه في المستقبل واذا خرج حيا بعد الحادث وقرر الا يستمر في خداع نفسه والاخرين.. وقرر الاعتراف بحقيقة ميوله النسائية «الانثوية»..

وفور خروجه من مستشفى الطوارئ توجه «جيه. تي» الى مستشفى «كولورادو» وطلب اجراء عملية تحول جنسي، وبعد فحوصات دقيقة ومستفيضة وافق الاطباء على اخضاعه لتلك العملية.. وخرج بعد مدة من المستشفى وهو «انثى» (اطلقت على نفسها الاسم الذي بدا لها مناسبا في تلك اللحظات وهو تيري اوكونيل).

وتؤكد «تيري» في اعترافاتها (التي جاءت مؤخرا): (انها بعد العملية شعرت وكأنها خرجت من السجن وهي حرة لاول مرة في حياتها.. فهي لم تكن حية قبل ذلك.. لقد كانت حبيسة كذبة كبيرة ومظهر رجولي خشن وكاذب).

لكن عملية «تغيير الجنس» والتحول الى «انثى» انهت الى غير رجعة بطولتها وعملها السابق في ميادين السباق واصبحت عاطلة عن العمل: (فلا احد يعرف بطلة متسابقة اسمها «تيري».. بل كانوا يعرفون «جيه تي هيس» فقط) وفقدت «تيري» فرصة الاستمرار في السباقات ولم يعد لديها سيارة او فريق او جهة تجارية ترعى سباقاتها، فاتجهت «تيري» للاستقرار في ولاية «نورث كارولينا» وبدأت في تعلم مهنة جديدة وهي تصميم الازياء والعمل كعارضة وموديل.. وبالرغم من النجاح المتواضع والبطيء في مهنتها الجديدة الا انها ما زالت تعشق التحكم بعجلة القيادة واطلاق العنان لسرعة محرك سيارتها العادية الحالية.. وهي تسعى حاليا لتكوين فريق نسوي من المتسابقات وتعتقد انها ستتمكن من ذلك بمجرد الحصول على رعاية احدى الشركات الكبرى.. الامر الذي تواجه صعوبة في تحقيقه حتى الان.. وتؤكد «تيري» في الختام (انها الان رغم مظهرها الانثوي الناعم ما زالت تتمتع باللمسة والتحكم وبالاعصاب الفولاذية كأي سائق محترف.. وسوف تثبت ذلك عندما تحين الفرصة المناسبة)..

«تيري اوكونيل» حاليا: تمارس عروض الازياء وتتطلع لقيادة سيارة سباق قوية مثل التي تقف بجانبها..

«تيري» سابقا او «جيه تي هيس» بطل سباقات السيارات..

مؤسسون في علم الاجتماع والفلسفة

* المدرسة التشييدية او البنائية: النحات الاميركي الروسي المولد ناجوم غابو.
* المذهب السريالي: الشاعر الفرنسي اندريه بريتون.
* الفلسفة الوضعية: الرياضي والفيلسوف الفرنسي اوغست كونت.
* فلسفة النقد: الاديب الاسكتلندي امانويل.
* المذهب القوريني: الفيلسوف اليوناني اريستيبوس.

مؤسسون في علم الاجتماع والفلسفة

* الطاوية: الفيلسوف الصيني لاوتزو لاوتسي.
* الفلسفة الحديثة: الفيلسوف والرياضي والفيزيائي الفرنسي رينيه ديكارت.
* مذهب التعالي: الفيلسوف والشاعر الاميركي رالف والدو امرسون.
* المنطق الجدلي الهيغلي: الفيلسوف الالماني جورج ولهلم فريدريك هيغل.
* الفلسفة الوجودية: الفيلسوف الالماني مارتن هايدجر والفيلسوف اللاهوتي الدنماركي سورين كير كغارد.

احد اعضاء مجلس اللوردات البريطاني تاجر مخدرات

صحفي متنكر يعقد صفقة مخدرات معه ويسلم الملف والاشرطة للجهات الامنية

صحيفة لندنية مشهورة جدا وواسعة الانتشار زعمت يوم ١٩٩٨/٩/٦ وفي موضوع غلافها الرئيسي ان «الايرل العاشر هاردويك» وهو اللورد: «جوزيف فيليب سبستيان يورك» (وهو عضو مجلس اللوردات البريطاني) هو بارون المخدرات..!! بعد ظهر يوم الخميس ١٩٩٨/٩/٣ وبينما كان زملاؤه اللوردات يناقشون بيانا ضد الارهاب سيصدر عن مجلسهم، كان النبيل ووريث ارقى الالقاب خارج المجلس يعقد صفقته لتزويد «صحفي متنكر» بغلر «الكوكائين»...

مظهر خارجي ولقب نبيل لا يتطرق إليهما الشك!!



اللورد "هاردويك" مع صديقته "جيني"

مظهره الخارجي ببزته الثمينة والانيقة ولقبه الرفيع والنبيل تجعل الحرس والحجاب والناس العاديين ينحنون له ويخاطبونه بلقب «سيدي اللورد» وهو بالكاد يتوقف او يرمقهم بنظرة متعجرفة، كيف لا؟ وهو يحمل لقب «فيسكونت»... اما هو، فقد كان في طريقه لاجراء صفقة كوكائين، وبرفقته كان رجل متأنق بتكلف (اعتقد اللورد انه مدير تنفيذي ذو سلطات وثروة مبهرة... لكنه في الواقع كان مجرد صحفي ومحقق ميداني في الصحيفة المشهورة)...

والوقت كان بعد ظهر يوم الخميس ١٩٩٨/٩/٣ وكان بعض النبلاء من «اللوردات» يحثون الخطا في طريق عودتهم الى مقر المجلس في «ويستمينستر» لمتابعة المسألة المقلقة والمزعجة للحكومة والشعب الا وهي مكافحة الارهاب، ومر بجانبهما كل من اللورد «ريكس» واللورد «لويد» من «بيرويك» فأمسك اللورد «هاردويك» بذراع رفيقة وبدأ بمناقشة جودة «الكوكائين» الذي عرضه عليه (وعلى رفاقه) في اجتماع سابق حدث ليلة الاربعاء، وقال له: «المادة التي اطلعتكم عليها ليلة الامس كان خشنة لانها صناعية، لكني حصلت لكم اليوم على مادة افضل وذات جودة ممتازة ستعجبكم، وسأحصل عليها خلال نصف ساعة، فقط اخبروني كم "غراما" تريدون» ثم نظر الى حشد اللوردات المتجهين الى المجلس واضاف: «لن أدلي بصوتي اليوم، فانا غير مهتم سوف أمضي عشرين دقيقة فقط في الاجتماع».

الاجتماع التالي بعد بضع ساعات

.. وبعد بضع ساعات كان «اللورد» جالسا في مطعم «بيبنديوم» في منطقة «تشيلسيا» بغرب لندن ويقرأ صحيفة «التايمز» الجادة، وعندما اقترب منه (الصحفي المتنكر) المدير التنفيذي (المزعوم) ازاح الصحيفة وقال له: «انها تحت الصحيفة»، ويقصد بذلك كمية الكوكائين المتفق على تبادلها ذلك اليوم وانها مغطاة بجزء من الصحيفة التي يقرؤوها، واضاف «اللورد»: «اعطني مبلغ (١٢٠) مائة وعشرين استرلينيا فقط، اعرف انك مطمئن وآمن.»

"ستيفان ثوايتس" صديق اللورد وشريكه الرئيسي في جميع اعماله

علاقاته التجارية وزملاؤه

وبالرغم من كونه عضوا في لجنتين هامتين من لجان «مجلس اللوردات» المحترم وكونه اصغر «لورد» ينضم الى المجلس، اذ انه حصل على مقعده عندما كان في (٢٢) الثانية والعشرين من العمر فقط الا ان علاقاته التجارية في عالم المخدرات والاعمال تبدو اكثر اهمية بالنسبة له، وبالنسبة لصديقه «ستيفان ثوايتس» وهو شريكه في محل تجاري اسمه «سيموتو سكوترز» مخصص لبيع الدراجات في جنوب شرق "لندن"، وهذا المحل يمثل واجهة لأعمال توزيع وبيع المخدرات في شرائح المجتمع الراقية وقد تباهى اللورد «هاردويك» (الذي يخاطبه اصدقاؤه وندماؤه المخلصون بمختصر اسمه الاول وهو «جو» تباهى بالقابه النبيلة بعد فتح عدة زجاجات من الشمبانيا وبحضور صديقه وشريكه «ثوايتس» حيث قال: «أنا في الواقع اكثر من "لورد"، بل "ايرل"، ففي العام (١٧٥٠) قد تم تسميته اول «ايرل من هاردويك» ثم تم توارث اللقب، حتى وصل الي» واضاف «ان هنالك العديد من النبلاء الذين يتملكون حقوقا مختلفة وابناؤهم لن يحصلوا ابدا على عضوية مجلس اللوردات».

ويسكن هذا «اللورد هاردويك» (الجشع) في لندن لكن عقارات عائلته موجودة في «كامبريد جشاير» ويتابع في شرح ما يمكن تسميته تبرير لما يفعله ويتاجر به في الخفاء فيقول: «لقد عانى "الايرل" الخامس من مشاكل القمار وديونه، وانتهت حياته بمديونية بلغت (٣٠) ثلاثين مليون استرليني، وبقيت العائلة بدون اي رصيد، سوى ما املكه» ويعني محله التجاري «سيامونو – سكوترز» وبالشراكة مع صديقه «ثوايتس».

اللورد" يقدم رزمة الكوكائين "للصحفي المتنكر" في "بيبنديوم"

واعترف "اللورد": «انه يستعين شخصيا ببعض الكوكائين ويتفهم حياة الآخرين وحاجتهم للمساعدة في الحصول عليه» وابلغه ان بمقدوره توفير المادة كلما احتاج الامر ذلك وما عليه سوى طلبه هاتفيا فكل شيء يمكن تأمينه في غضون نصف ساعة، وخلال تلك المقابلة تم الاتفاق على (٥٠) خمسين "غراما" بسعر (٢٠٠) مئتي جنيه نقدا وبأوراق من فئة "العشرين".

واثناء تناولهم العشاء في مطعم "ريفر" في "سافوي" واثر تناولهم المشروبات (بصحبة رجل الاعمال والمدير التنفيذي المزعوم) تبجح اللورد وبصوت مرتفع باستنشاقه الكوكائين في مختلف بقاع الدنيا التي زارها وبصحبة النخبة من اصدقائه وتبجح بمعاشرة سلسلة كبيرة من اغنى واشهر النساء.

واعترف "اللورد" للصحفي المتنكر انه وصديقه "ثوايتس" افضل الموزعين في العالم.. واكد انه لم يتم الصاق اي تهمة او شبهة بهما حتى الأن... ولا سوابق جرمية حتى الآن.

***

طبعاً وكما سبق واشارت الصحيفة، تم عقد الصفقة في اليوم التالي وفي ردهات مجلس اللوردات.

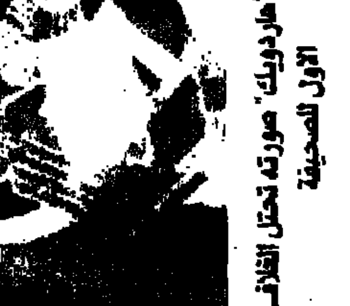
***

اللورد "هاردويك": اناقة ولقب نبيل: واجهة لاعماله الفاسدة

وكان اللورد قد اعترف للصحفي المتنكر «ان ابن عمه (او ابن خاله) قد اقنعه بالانضمام الى حزب المحافظين وجماعتهم في مجلس اللوردات، وابن عمه او خاله هذا اسمه اللورد «ماسكيث، واضاف "بارون الكوكائين": «انه ليس حيوانا سياسيا فلم يقدم حتى الآن سوى خطاب سياسي واحد في مجلس اللوردات وكانت كلمته تتعلق بصناعة السينما البريطانية، وهو يكره الخطابة امام الجمهور لانها شيء ممل.»

***

وكما هي العادة لدى الصحيفة ومحققيها فانهم وضعوا الملف الكامل لتحقيقاتهم بخصوص "اللورد" تحت تصرف الشرطة (بما فيه من ادلة واشرطة فيديو تجرمه وتجرم صديقه).



اللورد "هاردويك" صورته تحتل الغلاف الأول للصحيفة

القاب شعرية وادبية تاريخية

- ابو العتاهية (ابو اسحق) شاعر عباسي: اسماعيل بن القاسم بن سويد اليمني العنزي.
- العتابي: كلثوم بن عمرو التغلبي.
- الحطيئة (ابو مليكه) شاعر جاهلي ماصر الاسلام: جرول بن أوس بن مالك العبسي.
- ابن الخطيم (ابو يزيد): قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي.
- ابو فراس الحمداني (شاعر عباسي): الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي.



القاب شعرية وادبية تاريخية

- حماد عجرد: حماد بن عمر بن يونس بن كليب الوائي.
- ابو نواس (شاعر عباسي): الحسن بن هانيء.
- صفي الدين الحلي الشهير بأبي سرايا (شاعر عصر المماليك التركية): عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي.
- ابن نباتة (شاعر زمن المماليك في مصر): محمد بن محي بن الحسن الجذامي الفارقي المصري.
- الأخطل الكبير (شاعر اموي): غياث الأخطل بن غوث بن الصلت بن رقة بن عمرو التغلبي النصراني.

حوادث الساعة
العدد ١٩٢ . عمان . الاردن

اسرار في مهب الريح لولا امانة سائق التكسي

سر الحقيبة الهامة التي فقدها معاون نائب رئيس الوزراء البريطاني

* محمد عبد الجليل

ذهل حارس البوابة الرئيسية في مقر رئيس الوزراء البريطاني «١٠ داوننغ ستريت» في لندن عندما توقفت سيارة تكسي لندنية، ونزل السائق مسرعا وهو يحمل حقيبة دبلوماسية عليها اسم وخاتم نائب رئيس الوزراء «جون بريسكوت» وناول الحقيبة للحارس (...).

جون بريسكوت نائب رئيس الوزراء البريطاني

محتويات في غاية السرية

وكانت الحقيبة بمحتوياتها التي يمكن تصنيفها « في غاية السرية Top secret قد وجدها السائق على المقعد الخلفي بعد جلوس ثلاثة ركاب «جدد» على المقعد الخلفي قبل ان يلاحظ السائق وجودها .. وقال مسؤول في رئاسة الوزراء للسائق الامين: (هذه الحقيبة تساوي الكثير الكثير واكثر من اجرة التكسي بما لا يمكن تصوره) واضاف: «لا يمكنك تصور مدى اهمية محتوياتها».

ولم يكن المسؤول يمزح او يداعب السائق في تلك اللحظات، لان الحقيبة اعتبرت مفقودة اثر تزايد اعمال الارهاب في ايرلندا وخاصة حادثة التفجير في «اوماغ».. وكان لاستمرار ضياعها يمثل اخطارا لا يمكن وصفها على الامن القومي البريطاني واكد ذلك احد مساعدي «جون بريسكوت» في ان احد الموظفين الرسميين فقد حقيبة هامة جدا في سيارة تكسي ومحتوياتها وثائق حكومية هامة.. خاصة وان رئيس الوزراء «توني بلير» كان يمضي اجازة في فرنسا و«جون بريسكوت» «نائبه» كان رئيسا للوزراء اثناء فترة غيابه.. ومحتويات الحقيبة لا يمكن الاطلاع عليها الا بموافقة رئيس الوزراء ويعتقد انها احتوت على بعض المعلومات الهامة والمفصلة بخصوص التفجيرات والاعمال الارهابية التي وقعت في «ايرلندا» وكذلك مخططات الحكومة واجراءاتها الواجب اتباعها كرد فعل رسمي على تلك الاعمال والمتفجرات الارهابية بالاضافة الى تقرير بخصوص السياسة الاميركية اثر أعتراف كلينتون بعلاقته المشينة مع «ليونيسكي».. ويذهب التحليل والتوقع الى حدود متطرفة وقد يكون من ضمن محتوياتها تقرير سري حول «جاهزية المملكة المتحدة للحرب».

واكد مصدر مطلع في الحكومة البريطانية في تصريحات خاصة باوساط صحفية معنية تحمل طابع التكتم والسرية: «انه لو وقعت الحقيبة في الايدي الخطأ، لكانت النتائج كوراثية حتما، وان الموظف الرسمي الذي فقدها في التكسي هو من اقرب معاوني السيد «بريسكوت» ولحسن حظه ان الحقيبة كانت محكمة الاغلاق، وبقيت كما هي الى ان سلمها السائق الى حارس مقر الحكومة البريطانية ومن الملفت ومن حسن حظ ذلك الموظف ان الشرطة لم تبلغ رسميا بحادثة فقدان الحقيبة، وفي هذه الحالة والحالات المشابهة تقوم وحدة خاصة باجراء تحقيقاتها المربكة والمكثفة كما حصل في العام ١٩٩٠، عندما تمت سرقة وثائق عسكرية هامة تتعلق بحرب الخليج «وكان قد فقدها ضابط كبير برتبة آمر جناح في سلاح الطيران الملكي البريطاني، وتمت محاكمته وتجريده من رتبته العسكرية في حينه، وحصل بعد ذلك ان اعاد السارق تلك الوثائق العسكرية الهامة مع ملاحظة كتب فيها: «سيدي انا لص من الشعب العامة لكنني رغم ذلك ملتزم واحب ملكتي ووطني، وكان من يكون الذي فقد هذه الوثائق لكنه يستحق الشنق».

وتستنتج الصحيفة البريطانية الى النهاية معلقة على الحادثة بقولها: لا احد يرغب بشنق بريسكوت ولا حتى معاونه، لكن الحادثة تمثل احراجا شديدا لنائب رئيس الوزراء...

سيارة التاكسي امام مقر رئيس الوزراء البريطاني

القاب

* خطيب الزهراء: مقتدر بن سعيد البلوطي.
* الملك العالم: مظفر بن محمود.
* باني مراكش: يوسف بن تاشفين.
* شارح القاموس: الزبيدي.
* الرئيس حجة الحق – الشيخ – امير الاطباء – شرف الملك – الوزير: ابن سينا.

القاب

* جمال الدين الافغاني: محمد بن صفدر الحسيني.
* الفزاري: محمد بن ابراهيم بن حبيب سليمان بن سمرة بن جندب الفزاري.
* الخوارزمي: محمد بن موسى الخوارزمي.
* البيروني: محمد بن احمد البيروني.
* ابن سينا: ابو الحسن بن عبدالله بن علي بن سينا.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عزيزي القاريء:

شو حلمك في هذه الحياة؟

يكون الاستغراق في الحلم احيانا وسيلة للتعويض عن الحالة القاسية التي يعيشها الشخص كما تعكس في احيان اخرى امنيات دفينة يتمنى الشخص تحقيقها... ولقطاع الشباب هذه الايام كان لـ"حوادث الساعة" هذا الاستطلاع .. وتوجهت بسؤال خفيف نظيف نصه: بشو بتحلم في هالحياة؟ وحصلنا على الاجابات التالية:-

جمعة : حلمي الوحيد ابطل احلم — موسى: نفسي اربح جائزة البنك
خالد: مايكون في البيت نكد — سمير: حلمي الاقي شغل وبس

* هشام زهران

رائد بني هاني
والله الاحلام كثيرة بس اكثر اشي ملح هو اني اكون قادر في يوم من الايام اريح ابوي من همي واعملي مصلحة لحالي بدل ما انا عالة على والدي.

حسن الناصر
اكيد اي شاب بعمري بيفكر يلاقي بنت الحلال اللي تقبل تشاركه همومه وحياته الصعبة.

رائد تلاوي
انا بصراحة باحلم بالهجرة عشان الاقي فرصة عمل كويسه واكون نفسي لانه الحياة والمعيشة صارت صعبة بيلادنا.



-رائد محمود

فتحي ابراهيم
محسوبك اكبر حلم عندي اني الاقي شباب كويسين نقعد وتنبسط احنا ويّاهم مش كل واحد ماد بوزه شبرين لقدام.

اسامة صبحي
انا قد ماحلمت وما تحقق اشي من هالاحلام بطلت احب احلم يعني محسوبك بيحط راسه على المخدة بيروح بسابع نومة زي المغمى عليه من التعب خليها لربك يا اخ.

رائد محمود
باحلم اني اصير صاحب كافتيريا يعني معلم بدل ما انا شغيل بيتلقى الاوامر من غيره.

جمال منصور
اصلا يا اخ فيه اشي تعمله عندنا الا انك تحلم مهي كلها احلام باحلام بس عالفاضي.

سمير القوصيني
شو بدو الاعمى غير كمشة عيون يعني انا شخصيا ثلاث سنين وانا عاطل عن العمل بصراحة حلمي اني الاقي شغل وبس مش اكثر.

زياد عبد الفتاح

السفر ياخال هو الحلم الوحيد وعلى امريكا يا زلمة الواحد مامعه حق باكيت دخان الحل السفر وبس.

عبد الله الحاج
باحلم بس اتجوز حبيبة العمر اللي رافضين زواجي منها بسبب فارق السن .. الله يسامحهم.

اسماعيل عليان
الاحلام كثيرة بس الحلم الدائم هو تحسن الاحوال المادية عشان الواحد يقدر يفرش البيت كويس.

عبد السلام محمود
انا باحلم اني ادرس هالولد بكلية الطب .. يعني بصراحة نفسي ابني يطلع دكتور زي الافلام.

احمد الكسواني
اكيد باحلم اني اصير مدير بالشركة اللي باشتغل فيها.

خالد عاشور
انا شخصيا حلمي الوحيد اني اروح عالبيت مايكون فيه نكد.

جمعة رباح
انا اصلا حلمي الوحيد اني ابطل احلم.

نشأت سكر
نفسي بشغلة وحدة اني اربح ورقة اليانصيب واعمل كل اشي بنفسي.

موسى شتوان
انا شخصيا نفسي اربح جائزة بنك الاسكان.

علي عرابي
يعني اكيد باحلم الاقي شغلة ممتازة وبس.

-رائد بني هاني











-اسامة صبحي — -فتحي ابراهيم — -رائد تلاوي — -حسن الناصر



اول رئيس وحاكم

*اول رئيس لدولة كوبا بعد الاستقلال : فلوجينا باتيستا.
*اول رئيس لدولة كوستاريكا: الرئيس اوغستين دي اتيوريد.
*اول حاكم لدولة تشيلي بعد الاستقلال: الرئيس بونا ردو او هيجينز
*اول رئيس للولايات المتحدة : جورج واشنطن.

أول رئيس وحاكم

*اول امبراطور للبرازيل بعد الاستقلال: الامبراطور بيترو الثاني
*اول حاكم لدولة بوليفيا بعد الاستقلال ومحررها: الرئيس سيمون بوليفار.
*اول حاكم لدولة بيلز (هندوراس البريطانية سابقاً) بعد حصولها على الحكم الذاتي: الحاكم دام مينا كوردون.
*اول رئيس لدولة الارجنتين في العقد الحديث: الرئيس خوان بيرون

مشاركة عزاء

اسرة حوادث الساعة تتقدم باحر التعازي والمواساة *لآل غوشة* بوفاة فقيدهم

الحاج محمود احمد غوشة
«ابو حاتم»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مقلاة عملاقة



ظهرت هذه المقلاة العملاقة في مهرجان "كاليفورنيا" للاطعمة الجاهزة والدجاج المحمر، ويبلغ وزنها (١٦٥) رطلا انجليزيا ويبلغ قطرها (١٠) عشرة اقدام، ويتمكن

يدفنون اجسادهم في الرمال للعلاج

يقوم هؤلاء الرجال والنساء في "تايلند" بدفن اجسادهم في الرمال الحارة كجزء من العلاج لمختلف الامراض بدءا من نزلات البرد وانتهاء بالسرطان، وذلك حسب نصيحة "طبيب شعبي" محلي اسمه "بان ريد ينفبرازان" وينتقد الاطباء هذه الممارسة الطبية الخاطئة بينما يؤكد معظم المرضى انهم قد تحسنوا وشفيت معظم امراضهم وسيعاودون الحضور من اجل متابعة العلاج بهذه الطريقة التقليدية...



عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجـتمعنا الاردني والعربي.

دورية شرطة ابطلت عملية قتل

اعتاد الاسطى سليمان ان يجلس في مقهى العسكرية للعسامر والسهر مع الاصدقاء عقب نهاية يوم عمل شاق واذ كان يعمل كسائق لسيارة نقل يقوم بنقل بضائع عليها بالايجار.. وقبل موعد عودته الى منزله دلف الى المقهى شخصان توجها الى صاحب المقهى وحدثا معه قليلا فأشار لهما ناحية الاسطى سليمان فتوجها اليه وطلبا منه ان يقوم بنقل رمل واحجار الى منطقة اخرى.. واتفق الطرفان على الايجار وعلى الموعد اللي كان في اليوم التالي.

البداية

وتوجه سليمان الى منزله طلبا للراحة، وفي اليوم التالي توجه الى المكان المتفق عليه، وهناك وجد الشخصين اللذين كانا بانتظاره وركبا معه السيارة الى منطقة معينة خارج حدود القرية وهناك قام بتحميل كمية من الرمل وتوجه بصحبتهم لافراغ الحمولة في مكان آخر يبعد كثيرا عن القرية.. وفي طريق العودة لاحظ عليهما امارات التوتر فسألهما عن سبب ذلك وكانت المفاجأة الكبرى له ابلاغهما له بأنهما مكلفان من قبل شخص من قريته بقتله كسداد لثأر قديم يتجاوز تاريخه الثلاثين عاما.. كما أكدا له بعدم وجود نية لديهما لقتله تنفيذا للاتفاق مع ذاك الشخص الذي كان قد اتفق معهما على اعطائهما مبلغا ماليا في حالة تنفيذ الاتفاق.

ماجوران يعترفان للسائق بنيتهما قتله مقابل اجر

خوف مشروع

في تلك اللحظة شعر سليمان بالخوف الشديد خاصة وانهما من طريقة كلامهما معه كانا ينويان ابتزازه ماليا مقابل عدم التنفيذ ومما زاد في خوفه انه متواجد مع هؤلاء القتلة المأجورين في طريق مقطوع.



سائق القلاب

احد المتهمين

وحاول ان يلطف الاجواء وكسب الوقت حتى يجد الفرصة المناسبة للخروج من هذا المأزق المميت، وجاءت تلك الفرصة الربانية عندما تصادف مرور سيارة شرطة على الطريق المهجور فقام على الفور بتغيير اضواء السيارة بما يعنيه ذلك من اشارة لسيارة الشرطة بالتوقف، وفعلا توقفت سيارة الشرطة فقام سليمان بالنزول مسرعا من سيارته وتوجه الى سيارة الشرطة وحدثهم على عجل بحقيقة الحكاية، حيث قام رجال الشرطة على الفور باعتقال المأجورين وتم تفتيشهم فعثر بحوزتهم على اسلحة نارية سلاح الجريمة المفترض.

الاعترافات

وبدأ التحقيق معهما وجاءت الاعترافات لتشير بأنهما كلفا من قبل شخص من قرية سليمان كان جد سليمان قد قتل أحد اقاربه قبل ثلاثين عاما ولم يأخذ بثأره في حينها وانطلاقا من مسح العار قام حفيد القتيل باستئجار هذين الشخصين ليقتلا سليمان حفيد القاتل قبل ثلاثين عاما، وعن الاسباب التي دفعت القتلة المأجورين الى عدم تنفيذ الجريمة فقد اكدا بان الاتفاق كان ان يتواجد المحرض على القتل بصحبة شخصين آخرين في نقطة معينة من الطريق، ولما لم يحدث ذلك خافا ان يكون المحرض قد غير رأيه في الاتفاق فقررا بالتالي عدم تنفيذ ذلك. وعلى الفور تم القبض على المحرض واعترف بما جاء في اقوالهما وغادر سليمان ودموعه تنهمر من عيونه بعد ان ادرك بأنه نجا باعجوبة من موت محقق.

المتهمون الثلاثة

تبرئة صديق الزوج في آخر لحظة

بصمة غريبة على كوب الشاي حيرت الشرطة

تلقى رئيس قسم المباحث في احدى المدن المصرية مكالمة هاتفية مفاجئة من شخص مجهول افاد ان جاره المهندس فتحي قد اختفى منذ ثلاثة ايام دون حس او خبر.

جثة

على الفور تحركت الشرطة الى العنوان الذي اعطاه الشخص المجهول وبعد طرق الباب عدة مرات قامت الشرطة بكسر الباب لتفاجأ برائحة جثة متعفنة.. وفوجئوا بالمهندس فتحي مقتولا في غرفة نومه.. ولكن دون آثار لجريمة او طعنة.. او رصاصة.. وفي المختبر الجنائي وبعد تشريح الجثة ومعاينة المكان تبين ان سبب الوفاة هو التسمم الشديد بمادة كيماوية وضعت في كوب الشاي الذي شربه فتحي.. وبعد رفع البصمات وجدت الشرطة بصمة لزوجة فتحي التي كان على وشك تطليقها وتدعى نجاة.. وبصمة على زجاجة مشروبات غازية لصديق فتحي المقرب.. (وائل) وبصمة ثالثة مجهولة على مقبض الخزانة وعلى احد اكواب الشاي.. وظل صاحبها مجهولا حتى يوم المحاكمة المتهم البريء وائل.

مشاكل زوجية

ففي محضر الشرطة اعترفت نجاة زوجة فتحي انها تزوجته منذ سبع سنوات وانجبت منه ثلاثة اطفال وقد تعرفت اليه في بلد خليجي وبعد ان عاد الزوجان من السفر استقرا في مصر وبقي والد ووالدة نجاة في الخليج.. وبعد خمس سنوات من زواج سعيد هانيء لا تشوبه اي شائبة عادت الام وزوجها من الخليج وهنا تقول نجاة ان المشاكل قد بدأت وذلك بتدخل والدتها في كل صغيرة وكبيرة في حياتها مع زوجها فتحي.. الا ان فتحي ضاق ذرعا بهذه التدخلات وقام بطرد حماته من البيت مما اثار حفيظة نجاة التي تحيزت لوالدتها وخرجت معها (حردانة).. وقد بدأت حياة فتحي ونجاة تدخل منعطفات خطيرة منذ ذلك الحين ومما زاد الموقف تأزما هو ان فتحي بعد ان اعاد نجاة الى بيته وجاءت حماته لتزوره قام بشتمها وطردها فهددته بتحويل حياته الى جحيم وهذا ما فجر خلافا حقيقيا بين فتحي وزوجته التي بدأت تلاحظ تغير سلوك زوجها تجاه بيته واطفاله، وبدأ يدعي ان حماته عملت له سحرا ليتخيل زوجته انها عفريت.

طلب غريب

وقد هجرها فعلا واصبح عصبيا لا يطاق.. وهذا ما دفع زوجته لهجرانه.. ولم يقف الى جانبه سوى صديقه وائل الذي كان يزوره باستمرار والذي قال في محضر الشرطة ان فتحي -المغدور- قد فاجأه ذات يوم بطلب غريب وهو رغبته بزيارة مشعوذ لتخليصه من السحر.. ولان وائل كان يحب صديقه المغدور فقد استجاب لطلبه واحضر له من الارياف المشعوذ «وهدان» الذي بدأ مع «فتحي» رحلة علاج طويلة ابتز منه خلالها ما يقارب العشرة آلاف جنيه وقد اعترف (فتحي) بذلك لزوجته في زيارة اخيرة بأنه مسكون بالعفاريت بسبب والدتها وان «وهدان» يزوره ثلاث مرات في الاسبوع وانه يشعر بتحسن وسيعيدها الى البيت بعد ان يشفى تماما.. وفي يوم الجريمة قامت نجاة بزيارة زوجها صباحا واخبرها انه سيعيدها بعد اسبوع وان حياتهما ستعود الى طبيعتها وقد غادرت الزوجة شقة زوجها المغدور بعد ان استعملت زجاجة عطر كانت على التواليت.. وبعدها جاء «وائل» صديق المغدور وشرب الكولا عند صديقه واخبره المغدور ان «وهدان» طلب منه مبلغ عشرة آلاف جنيه لاستكمال العلاج وانه اقنعه في النهاية بقبول الف جنيه فقط وانه سيحضر اليوم.. وخرج وائل قبل العصر تاركا صديقه بانتظار وهدان.

القاتل الحقيقي امام المحكمة

ولكن الشرطة لم تجد متهما امامها سوى وائل واصرت على تقديمه للمحكمة لولا ان مجرى التحقيق استكمل بضرورة وجود وهدان الذي قبض عليه امام باب المحكمة يجلس على المقهى ويتابع اخبار الجلسات وسرعان ما اعترف المشعوذ بقتل «فتحي» لعلمه بوجود العشرة الالاف جنيه كان قد سحبها المغدور من البنك ووضعها في خزانة ملابسه.. وقد وضع «وهدان» السم في كأس الشاي الخاص بفتحي وبعد ان تأكد من وفاته سرق المبلغ ولاذ بالفرار... وهكذا افرج عن وائل الذي كاد ان ينهار امام الاتهامات وكذلك افرج عن زوجة المغدور وتم تجريم «وهدان» بالقتل.



تعبيرية

قبض (٤٩) ألفاً تحت الحساب

«نصاب» يوهم احد الصاغة بوجود كنز تحت عمق «٢٠» متراً في الصحراء

الجشع هو سبب سقوط الجواهرجي المعروف سلامة معوض (٥٧) عاما في الشرك الذي نصبه له الدجال خالد الخطيب (٣٣) عاما كما كان سببا في سقوطه في قبضة القضاء.

في الشرك

حيث استطاع بحنكة شديدة المدعو خالد الخطيب اصطياد هذا الجواهرجي بعد اقناعه بقدراته الخارقة في الوصول للكنز المدفون مستندا هذا الدجال لحالة الجشع التي كانت بادية على هذا الجواهرجي.

وبدأت الحكاية عندما تعرف المدعو خالد الخطيب على العامل الذي يعمل لدى الجواهرجي الذي يدعى «عاطف غطاس» واقام علاقة قوية معه كانت مقدمة لعلاقة مع الجواهرجي نفسه.. وقد عرف عن خالد هذا في المنطقة التي يقطن بها اشتغاله بالسحر والشعوذة.

وتوطدت العلاقة بين المشعوذ خالد والجواهرجي على خلفية القناعة لدى الجواهرجي بسلامة قدرات خالد في مجال الوصول للكنوز المدفونة والتي تلقى صدى كبيرا في اوساط بعض الناس ومن خلال بعض الخدع والحركات المدروسة التي قام بها المشعوذ خالد امام الجواهرجي وابنائه.

كنز دفين

وقام باقناعه بأن هناك كنزا مدفونا في احد المناطق الصحراوية بجوار القاهرة وابلغه بأن هذا الكنز سيقوم خالد ببيعه للجواهرجي بمبلغ مليون جنيه مصري حال استخراجه.. وقام الجواهرجي باعطاء خالد مبلغ (٤٩) الف جنيه لشراء لوازم استخراج الكنز من زئبق احمر وبخور وخلافه..

ويعد ايام حضر المشعوذ خالد الى الجواهرجي طالبا منه الحضور لاستخراج الكنز بنفسه بحجة ان العفاريت هي التي طلبت هذا الامر وفعلا توجه الجواهرجي مع ولديه الى المكان بعد منتصف الليل بقليل.. فيما كان المشعوذ وعصابته بالانتظار على احر من الجمر لتنفيذ خطتهم القائمة على دفن الجواهرجي في البئر حال نزوله لاستخراج الكنز المزعوم..

الشرطة

ولكن لسوء حظ العصابة فقد كانت الشرطة على علم بما يجري وكانت تراقب وتتابع وعندما طلبت العصابة من الجواهرجي النزول للبئر المحفور اقتحمت الشرطة المكان وقامت بالقبض على الجميع.. وتم احالتهم للقضاء.. حيث احيل الجميع للنائب العام، الجواهرجي بتهمة التنقيب في آثار مملوكة للدولة والآخرون بنفس التهمة بالاضافة لتهمة الشروع في القتل، ومازالت القضية قيد التحقيق.



ثلاثة متهمين بعد خروجهم من التحقيق



يتلاومان الحق على مين؟

المشعوذ الدجال وسط اثنين من عصابته

الصائغ يقع في الفخ، والثمن مليون بالتمام والكمال !

لان زميلها اعتدى عليها

قتل زوجته الحبيبة ومثّل في جسدها

فتاة لا يتجاوز عمرها الثانية عشرة.. تحبس انفاسها حين حضرت والدتها تزغرد وتخبرها بان حسين قد حضر لخطبتها ولم تنتظر اي كلمة من الفتاة،وتابعت: والدك وافق على هذه الخطبة.. ومن الغد انت قد امسيت تحت وصاية حسين يا خولة.

هذه الكلمات دخلت بعدها خولة تحت وصاية رجل سيسمى زوجها.

حسين بدوره مارس رجولته على خطيبته فاصبح يحضر صباحا من اجل اصطحابها الى مدرستها ويعود مساء ليوصلها لبيت والدها.. ومرت الايام وحسين يعمل في تجليس السيارات ويؤمن المصروف اللازم لخطيبته وحين لا يستطيع تامين ذلك كان يستدين من اهله لكي يؤمن نفقاتها.

الزفاف

حسين شاب يعمل في تجليس السيارات بمدينة بعلبك.. وقريته تقع في الجنوب وتحديدا منطقة البقاع، والراتب الذي يجنيه في مدينة بعلبك لا يكفي لتامين مصاريفه ولا يفي بمتطلبات بناء عش الزوجية.. وهكذا فقد بدأ حسين بالبحث عن فرصة افضل لعمله وفعلا تم له ذلك حين انتقل ليعمل في مدينة بيروت فامسى وضعه المادي افضل ولكن زياراته لقريته امست قليلة بفعل المسافة.

وبعد خمس سنوات من الخطبة عاد لقريته ليخبر خطيبته عن نيته عقد قرانه واياها والانتقال للسكن في العاصمة بيروت وتحت اغراءات الحياة المدنية في بيروت وافقت خولة على الزواج والانتقال للعاصمة، والتخلص من قسوة الحياة في القرية، واهل الزوجين باركا هذه الخطوة.. وتم الزفاف.

عمل الزوجة الجديد

انطلق العروسان لقضاء شهر العسل في مدينة اللاذقية السورية.. وبعد الانتهاء من العسل توجه حسين وخولة الى بيروت من اجل ممارسة حياتهما الطبيعية.. ونتيجة غياب حسين الطويل عن بيته بدأت علامات الملل تتضح على معالم خولة وبعد ستة شهور عرضت خولة على زوجها.. ان تقوم بالعمل في مصنع الالبسة القريب. ولكن الرفض كان الرد الاول لحسين... ولكن حبه لزوجته واصرارها على موقفها كانا سببا لتراجع حسين عن موقفه.

والتحقت خولة بعملها.. وكان لوجهها الجميل والبراءة والسذاجة الواضحة سببا في جعلها مطمعا للكثير من الشبان العاملين معها في مصنع الالبسة واصبح الجميع يحاول شبك خيوطه للايقاع بخولة.. ولكن احدهم لم يتجرأ على البوح لها بما يجول بخاطره.. سوى شاب لامبال اصبح يتقرب بشكل فج منها.. ولكنها كانت تصده.. وكان صدها الدائم سببا في اصرار هذا الشاب على التقرب منها.

اغتصاب

وفي احد الايام اضطرت خولة لتوبيخ هذا الشاب امام جميع زملائه - ظانة بان هذا الموقف سيضع حدا لتصرفات هذا الشاب.. ولكن النيران ازدادت اشتعالا في صدره وبيت النية لعمل ما - وفي الصباح الباكر حضر الشاب وقد بيت النية من اجل النيل من خولة.. وعندما حضرت خولة ولم يكن في المصنع سوى خولة والشاب فلم تعره اي اهتمام.. ولكنه تقدم منها وحاول ان يحتضنها ولكنها دافعت بشراسة واطلقت صرخاتها فارتبك هذا المارق.. فامتدت يده لعنق خولة وامسك بعقد يزين عنقها واختطفه ونتيجة هذه الحركة فقد اصيبت خولة ببعض الخدوش في عنقها وصدرها.. عادت خولة تجر ذيول الهزيمة وانزوت في ركن المنزل عاضة على وجعها.. وعندما عاد حسين استغرب تصرف زوجته وتقدم نحوها ليسأل عن سبب هذا التصرف ولكن خولة حاولت التقليل من غضب زوجها.. فقامت باخباره بما حدث وعندما لاحظ الخدوش حول عنق زوجته بدأت صور الخيانة تتراقص امام حسين وبدأت صور قبيلته وعشيرته تتراءى له وتشير عليه ان يغسل عارا جلبته زوجته.

الجريمة

فطلب من زوجته ان تذهب لغرفة النوم وبقي يحاول ان يوازن بين حبه لزوجته والشرف الخاص بالعشيرة وما هي الا لحظات حتى تناول سكينا وقام بغرزه في صدر زوجته ومن ثم قام بتنفيذ تقاليد العشيرة حين قام بفصل رأس زوجته عن جسدها وقام بوضع الرأس في مدينة طرابلس في الشمال ووضع جسد زوجته في حقيبة ملابسه والقاه في الجنوب ومن ثم توجه الى قريته واخبر اهله بانه قام بغسل العار الذي جلبته زوجته لهم. وبعد ان سلم نفسه للمركز الامني، تم تحويله الى المحكمة التي اصدرت حكمها عشرين عاما مع الاشغال الشاقة ولكن ونتيجة ان هذه الجريمة قد ارتكبت دفاعا عن الشرف فقد تم تخفيف الحكم الى (٧) اعوام.

من المأتم

القاب دينية

- خليل الله: سيدنا ابراهيم عليه السلام.
- كليم الله: سيدنا موسى عليه السلام.
- خطيب الانبياء: سيدنا شعيب عليه السلام.
- الذبيح: سيدنا اسماعيل عليه السلام.
- العبد الاسود: حنظلة بن صفوان.
- الاسباط: سيدنا الياس عليه السلام.

القاب دينية

القاب شعرية وادبية تاريخية

- امام الحرمين: ابوالمعالي عبدالملك بن ابي عبدالله بن يوسف بن محمد الجريني.
- تأبط شرا (شاعر جاهلي): ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي بن كعب بن حرب.
- الكلحبة العُرني (شاعر جاهلي): هبيرة بن عبدمناف بن عرين بن ثعلبة بن تميم.
- الجميح (شاعر جاهلي): منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو بن قعين.
- الحادرة او الحويدرة (شاعر جاهلي): قطبة بن محصن بن جرول بن حبيب بن عبدالعزى.

القاب شعرية وادبية تاريخية

- جحظة: احمد بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك.
- زهير المولدين: ابن رشيق القيرواني.
- حافظ (شاعر فارس): شمس الدين محمد.
- القرشي (شاعر اموي): ابوالخطاب عمر بن ابي ربيعة المخزومي القرشي.
- سرايا الطائي الحلي: عبدالعزيز بن علي.



اسماء في الفقه والتفسير

- الحافظ الذهبي: محمد بن احمد بن عثمان الحافظ الذهبي.
- ابوعبيد: القاسم بن سلام الهروي الازدي الخزاعي.
- ابن الجزري: (ابو الخير شمس الدين) محمد بن محمد الجزري.
- ابن ابي داوود: عبدالله بن سليمان بن الاشعث الاسدي السجستاني.
- السخاوي: علي بن محمد بن عبدالصمد.
- ابن اشته: محمد بن عبدالله بن محمد بن اشته.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

سؤال وجواب

هل انت من انصار الاعراس الشعبية ام الصالات؟

- الوعل: العرس الشعبي افضل بس بدون لحم ابو منشار!
- الحسنات: عادات الاسراف مزعجة جدا في الاعراس
- العجوري: الصالة عادة غربية سيئة ومافيه افضل من الشعبي!
- ابو سن: مافيه اوجه من هبر المناسف

*هشام زهران

استطلاعنا هذا يدور حول الاعراس الشعبية والصالات وعن الاسباب التي تزعج الناس في الاعراس بشكل عام .. حيث قمنا باخذ آراء مختلفة .. لنتابع:

ابو منشار

كان لقاؤنا الاول مع حسين عزات الشهير بالوعل وعمره (٣٢) عاما فقال: "طبعا انا من انصار الاعراس الشعبية بسبب المناسف بس للاسف الناس اليوم بتجيب لحم ابو منشار (قص او مجمد) وبتجيب روس لذبيحة ومالها علاقة باللحم .. وبعدين فيه عادة النقوط سيئة زي قرضة ودين وهذه بتزعجني".

فشفرة

لقاؤنا الثاني كان مع محمود المغربي وعمره (٥٥) عاما حيث قال انه من انصار اعراس الصالات غير المختلطة وقال ان مايزعجه في الاعراس بشكل عام عادة الطخ والفشخرة والاسراف".

عيارات نارية

من ناحيته قال عبد الجبار العوضات وعمره (٢٩) عاما بانه من انصار الاعراس الشعبية ولكن تزعجه الفرق الغنائية وازعاجها الليلي وكذلك العيارات النار.

صالات

ويقول يحيى ذياب وعمره (٢٠) عاما: "افضل اعراس الصالات لانها ابهة .. ومرتبة بس وما في شيء يزعجني بالاعراس نهائيا".

زعيل الاربعينات

. من ناحيته قال عزات الحسنات وعمره (٤٠) عاما: "نحن زعيل الاربعينات نقر بعادات لاغنى عنها ونحن من انصار الاعراس الشعبية بشرط عدم الاسراف في المناسف التي يستغنى عن نصفها".

حكي فاضي

محمود الطيراوي وعمره (٢٢) عاما قال: "بلا اعراس شعبية بلا حكي فاضي .. مافيه افخم من الصالات اللي فيها ترتيبات تتناسب مع ليلة العمر من تصوير وجاتوه وصمدة .. وبصراحة لايزعجني في الاعراس شيء نهائيا".

لفوصة

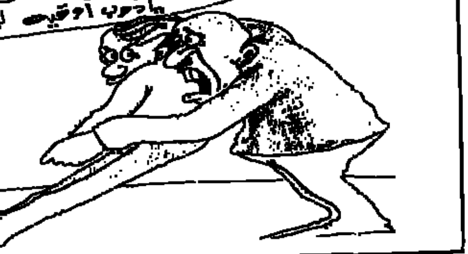
شعبان المصري وعمره (٢٣) عاما قال: "انا بكره الاعراس الشعبية كلها لفوصه ومعمعة .. وبشكل عام يزعجني في الاعراس اللي بشبحوا على الفاضي وبستعرضوا".

مرتبة .. ومنظمة

علي ابو ليلى وعمره (٣٥) عاما قال: "والله انا بفضل اعراس الصالات لانها مرتبة ومنظمة .. وبزعجني في الاعراس بشكل عام زامور السيارات".

صرعة

عباس سلامة وعمره (٢٢) عاما قال: "مافيه افضل من الاعراس في الصالة .. شغلات صرعة .. اضواء وموسيقى وتصوير وكراسي مش زي اعراس الختيارية .. وبزعجني في الاعراس الفصل بين الجنسين".



نقوط

ويقول احمد الشلبي وعمره (٤٨) عاما: "بدك الصحيح الجهتين كويسات وكل واحد اله ميزته .. بس بتظل الاعراس الشعبية اوجه .. وانا شخصيا بزعجني بالاعراس شغلة النقوط".

تطورات

مالك العتيلي وعمره (٣١) عاما قال: "والله كل نوع واله زباينه وانا بفضل اعراس الصالة لانها تتناسب مع التطور الجديد، ويكره في الاعراس طخ الرصاص .. يعني الواحد قبل مايروح على العرس بقرأ سورة الفاتحة".

رأس جبل

ويقول محمد جبارة وعمره (٢٨) عاما: "صالة.. شعبي المهم الواحد يتجوز .. ان شاء الله على رأس جبل .. والي بزعج في الاعراس الاطفال الصغار".

جاتوه

ابو حسن العجوري وعمره (٧٨) عاما قال: "بلا صالات بلا حكي فاضي، هذي تقاليد غرب وسخة واحنا الحقنا .. قال كانو قال يازلمة مافيه اوجه من هبر المناسف".

اوجه

ويقول عامر الحنيطي وعمره (٢٤) عاما: "الاعراس الشعبية اوجه واحسن .. لانها بتجمع الناس مع بعض على سدر منسف واحد .. بس بزعجني فيها اطلاق النار".

تطنيش

ويقول يوسف المساسنة وعمره (٢٧) عاما: "الناس هالايام اتطورت .. وصارت الصالة انظف وارتب .. وانا يزعجني في الاعراس تطنيش بعض المعازيم بحجة النسيان".

تشخيص

جمال الرفاعي وعمره (١٩) عاما قال: "انا بحب اعراس الصالات لانه الواحد بروح مشخص وبرجع مشخص .. ومالي شيء بزعجني في الاعراس نهائيا".

خفخفة

هاشم الكردي وعمره (٥٢) عاما قال: "الاعراس الشعبية عادة كويسة كثير .. بس ايامها راحت والناس صارت تبحث عن الخفخفة والاناقة والاسعار الرخيصة .. وانا بزعجني في الاعراس المشاكل بين اهل العريسين".

نشاز

نائل عطيات وعمره (٣٢) عاما قال: "الاعراس الشعبية موضة قديمة ومكلفة كثير .. عشان هيك الصالات افضل .. بس انا بزعجني في الصالات الاصوات النشاز اللي بفرضوا عليك تسمعها".

صالة وبس

عبد الهادي القمبيز وعمره (٢٩) عاما قال: "انا بنصح كل واحد بدو يتجوز يختار الصالة وبس ... لانه الاعراس الشعبية مابطلع حدا منها راضي .. واللي بقول لحم مجمد .. واللي ماشبع واللي سدره ماعليه لحم .. وهذا اشي مزعج حقا".

موضة مفرحة

واخيرا التقينا ناظم عليان وعمره (١٥) عاما فقال: "الصالات موضة مفرحة الواحد بقدر يختار له عروس من خلالها ومجال الاخذ والعطا فيها اوسع .. بس مزعج فيها الناس اللي جاية تنتقد مش تبارك".


الحسنات


الطيراوي


ذياب


الوعل — العوضات — المغربي

اوليات ابو بكر

- *اول الخلفاء الراشدين.
- *اول من اسلم من الرجال.
- *اول من فاء من اصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد هزيمته يوم احد.
- *اول من امر بجمع القرآن الكريم.
- *اول من سمى المصحف مصحفا.

اوليات علي بن ابي طالب

- *اول من خط وخاط
- *اول من بنى نهجا للبلاغة بعد النبي (صلى الله عليه وسلم).
- *اول الامراء على الكوفة.
- *اول من اسلم من الصبيان.
- *اول من دفن من الخلفاء بالبقيع.
- *اول من اسس علم الاخلاق.

لقاءان اجريناهما مع «بائع عربات اطفال» و«مسؤول توزيع».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار عال مع بائع عربات اطفال

صقر: اللي ما بعرف الصقر بشويه!

*هشام زهران

لقاؤنا هذا كان مع بائع عربات الاطفال واسمه صقر وعمره (٢٠) عاما حيث التقيناه في السوق ينظف بعناية العربات فبادرناه:

* مرحبا يا ابو الشباب!
– اهلين ...
* شو بتسوي؟
– بلمّع.. زي ما انت شايف!
* بلاقي عندك بكسة تين؟
– يعني بدك كرتونة فاضية؟
* لأ.. بدي بكسة تين موازي!
– هذا الحكي بتلاقيه عند الخضرجي مش عندي!
* انت شو بتبيع؟
– عربايات اطفال ودراجات وبسكليتات وسيارات اطفال!
* يعني كل هالانواع بتبيعها وما في عندك بكسة تين؟
– يا اخي مشان الله تفك عني.. هات دينار وانا بروح اشتريلك بكسة تين من عند جارنا.. بس حل!
* بطلت بدي تين!.. بدي عرباية!
– قديش عمر الطفل؟
* بدي عرباية الي!
– يا عمي حل من هون.. روح دورلك عرباية زبالة سوق عليها!
* انا زدت العيار شوية معاك.. بس انت شب خفيف دم وعشان هيك بدي اعملك مقابلة صحفية مع «حوادث الساعة».
– آه منكم يا صحافة شو بتشيبوا! قول من اول انها الكاميرا السحرية!
* هيني قلت الك.. انت شو بتقول؟
– بقول اسمي «صقر» وعمري (٢٠) سنة، عزابي ومش ناوي اتورط وخبرتي بهالشغلة خمس سنوات غلق!
* وكيف مهنتك؟
– مليحة.. هينا بنسترزق.. شغلها خفيف ونظيف وما فيه تعب كثير..
* وكيف شعورك بالتعامل مع الاطفال؟
– احلى شعور.. براءة وانبساط، وانا بحاول ارخص الاسعار لانه الاطفال احباب الله!
* وشو منغصات هالمهنة؟
– قليلة.. مثل الغبرة.. ونشافة مخ الزبون يعني بعضهم مش كلهم..
* طيب يا صقر شو حكمتك المفضلة؟
– اللي ما بعرف الصقر بشويه!
* في النهاية احكيلنا عن امنياتك المستقبلية.
– بتمنى اصير صاحب معرض سيارات عن جد..
* الله يطعمك ويطعمنا!
– آمين.

صقر: اتمنى ان اصبح صاحب معرض سيارات

وحوار وزع وبيع مع مسؤول توزيع

مازن: لما تنشروا صورتي اكيد بزيد توزيعكو؟

*عبدالناصر الحوراني

اخي القارىء هل تبادر الى ذهنك وانت تحمل هذه الصحيفة كم من الجهد بذل حتى اصبحت في السوق.. تاليا لقاء مع احد العاملين على تأمين هذه الجريدة لكم توزيعيا.

* مرحبا يا اخ..
– اهلين يا زميل.
* معلش انعرف القراء عليك؟
– مع اني شخص معروف بس انا مازن القطافطة – لاعب كرة قدم سابق وحاليا اعمل في مجال التوزيع.
* شو يعني التوزيع والرياضة ما بركبوا على بعض.
– لا بالعكس بس حاليا انا اعتزلت الرياضة ويمارس رياضة التوزيع.
* مازن شو يعني توزيع. بتوقف على الاشارات وتبيع جرايد.
– لا يا زلة على الحساب انت صحفي ولماح.. المقصود في وظيفة التوزيع هي القيام بايصال الجريدة الى مراكز البيع ومنها الى القارىء.
* علشان اقصر عليك الطريق شو وظيفتك؟
– حاليا المسمى الوظيفي لي.. نائب مدير التوزيع.. مسؤول خطوط التوزيع. يعني وظيفتي رقابة الموزعين.
* يعني انت بتقوم بدور امني.
– يا زلة وحد الله – اي الموضوع مش مستاهل – المقصود انني اتابع سير العمل على خطوط التوزيع..
* مازن من خلال وظيفتك.. برأيك عندنا شعب قارىء؟
– يعني.
* شو الصعوبات اللي بتواجهك في هالمهنة؟
– فعليا الحمد لله ما في صعوبات.. خاصة بعد الخبرة الطويلة التي امتلكتها.
* يا اخ مازن في جميع المهنة هناك طرائف تحصل – بتقدر تتذكر لي احدى هذه المواقف؟
– قبل اسبوع اتصل احد اصحاب مراكز التوزيع – وهو يصرخ ويستنجد وعندها انطلقت لاعرف ما هو السبب لذلك.. وعندما وصلت المركز المذكور وجدت الموزع يجلس مكان صاحب العمل ويبيع الصحف وصاحب المركز يجلس عند جاره والسبب في ذلك ان الموزع قد سلم البائع طردا ناقصا عن العدد المتفق عليه.. ولكن الموزع يعتبر ان العدد صحيح. فقمت بحل هذا الخلاف بالنكتة.
* كيف جريدتنا وتوزيعها؟
– تعتبر جريدة حوادث الساعة من افضل الصحف توزيعا.. وانا فعلا من قرائها الدائمين بعدين لما صورتي تنزل في عددكم انا متأكد بان توزيعكم راح يزيد.
* مازن شو امنياتك؟
– والله الاماني كثيرة.. بس خليها في القلب احسن.
* شكرا على اللقاء.
– شكرا لحوادث الساعة!

مازن: امارس رياضة التوزيع

ألقاب تاريخية

– السفاح (أول خليفة عباسي): ابوالعباس عبدالله بن محمد بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب بن هاشم الهاشمي.
– المنصور: الخليفة ابوجعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب.
– المهدي: الخليفة العباسي ابوعبدالله بن محمد بن المنصور عبدالله بن علي.
– الهادي: الخليفة العباسي ابومحمد موسى بن المهدي.
– الرشيد: الخليفة العباسي ابوجعفر هارون الرشيد بن المهدي.

ألقاب تاريخية

– الأمين: الخليفة العباسي ابوعبدالله محمد بن هارون الرشيد.
– المأمون: الخليفة العباسي ابوالعباس عبدالله بن هارون الرشيد.
– الواثق: الخليفة العباسي ابوجعفر هارون بن المعتصم محمد بن هارون الرشيد.
– المتوكل: الخليفة العباسي ابوالفضل جعفر بن المعتصم بن هارون الرشيد.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا، ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



مطرب

نفسي افش غلي في المطرب عبد الكريم عبد القادر وجميع عشاقه واقول لهم فعلا فان له اغان رائعة والحان جميلة واهديكم اغنية "اجر الصوت".

عاشقة ميادة الحناوي

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية وشجون البادية وميس الريم والعنود H وعاشقة العيون البريئة والمحرر واهديكم اغنية محمد عبده "اختلفنا".

اسيرة بئر السبع M

الزمن

نفسي افش غلي في الزمن واهديه اغنية "من عذاب البعد".

ريم البوادي R.A.M

هنادي

نفسي افش غلي في هنادي واهديك اغنية محمد عبده "لابسات البراقع".

عاشق سواد الليل

مالكة الامل

نفسي افش غلي في مالكة الامل واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر "هذا انا".

عاشق الاحلام السعيدة

على الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء الى الابد واقول له الدنيا بتستاهل الزعل والامر، وكمان افش غلي في الصديقة فيروز.

عاشقة العيون البريئة SH

خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في كل من لايقدر فن خالد عبد الرحمن.. واقول له مع اني لم استمع الا للقليل، فاني اؤمن بفنه وباسلوبه الرائع في الاداء واللحن.. فهو انسان عربي اولا وفنان عربي اصيل ثانيا.

مدرسة الحب

عاشق الجمال والجميلات

نفسي افش غلي في عاشق الجمال والجميلات واقول له جمال المرأة في جوهرها وليس في مظهرها واهديك اغنية كاظم الساهر "الجميل".

برنس الحب

فيروز الشطآن

نفسي افش غلي في فتاة الجنوب R وفيروز الشطآن ورشا عاشقة العيون العسلية وعاشقة الهدوء والامل وسيف بن الكرك وعاشق خالد عبد الرحمن واقول لكم انا عازمكم على خروف محشي.. واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن "كيف انساك؟".

سيف بن الازرق

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واهديك اغنية انغام "شنطة سفر".

علي الحاقد على حواء للابد

السندباد الحزين A.S

نفسي افش غلي في السندباد الحزين A.S واقول ان لقبك لفت انتباهي مع انه يعبر عن الحزن.. واهديك اغنية هاني شاكر "كل طير مهما طال بيه السفر له وليف يرجع اليه وكل ليل مهما طال بيه السهر له نهار يطلع فيه".

صاحبة العيون الخضراء M

تلوث المياه

نفسي افش غلي وبكل قسوة، في كل من اسهم في مشكلة تلوث المياه واقول لهم ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

اللحن الحزين

دمعة الفراق

نفسي افش غلي في دمعة الفراق M.A.S. واهديها اغنية "سلامي".

النورس الحزين

المعذب بالذكريات

نفسي افش غلي في المعذب بالذكريات A.S واقول لك يا ناظري نظرة حسد اشكيك للواحد الاحد.

عاشق AL-FREE
FALL

انا ديراع اصلي !
وانا ديراع حيشر !

مخاوي الليل

نفسي افش غلي وغليلي في مخاوي الليل وذات العيون الخضراء واهديكما اغنية راشد الماجد "شمعة حياتي".

عاشق اللون الاسود

مخاوي الذيب

نفسي افش غلي في مخاوي الذيب وسيف بن الازرق وابو مشاري وعاشق اميرة واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن اهلا هلا.

(..)

دمعة الفراق

نفسي افش غلي بدمعة الفراق واهديك اغنية كاظم الساهر "بالهداوة".

عاشق البسمة في عيون الناس

الاصدقاء والصديقات

نفسي افش غلي وغليلي في جميع اصدقاء وصديقات هذه الصفحة لانهم شجعوني على الكتابة من خلال كتاباتهم الجميلة.

صاحبة القلب الجريح

سهام عاشقة محمد عبده

نفسي افش غلي في سهام عاشقة محمد عبده، واقول لك انا ايضا احب محمد عبده ومهما كتبت عنه لايكفي.

صالح اسير الشوق

عاشق العيون البريئة

نفسي افش غلي بعاشق العيون البريئة واقول لك لاتسأل لماذا.. وكيف فدع الحياة تمشي على هواها واهديك اغنية محمد عبده "مرتاح احبك".

دمعة الفراق M.A.S

عاشق البحر

نفسي افش غلي بعاشق البحر واقول له انا فتاة اجيد فن الاستماع اكثر من الحديث واهديك اغنية "ضناني الشوق".

اسيرة الشوق

دمعة الفراق

نفسي افش غلي بدمعة الفراق واقول شكرا على ما قلتيه فلا يصنع الحب الا التجارب ولايصنع امواج البحر الا الرياح واهديك اغنية محمد عبده "كفاني عذاب".

الباحث عن حبيبة

الاحزان

نفسي افش غلي بهيك زمن اللي صارت بيه الاحزان والالام والدموع والعذاب والفراق والجروح املي الوحيد البقاء ومستقبل حياتي.

القرشي شاعر الاحزان A

شقراء الشعر

نفسي افش غلي فشة خاصة من اعماق قلبي في شقراء الشعر S واهديها اغنية راشد الماجد "اشقر على اشقر".

الباحث عن حبيبة

مدرسة الحب

انا بحب افش غلي في مدرسة الحب وبرنس الحب وعاشق طيور الحب وكمان في الباحث عن حبيبة واقول له في اكثر من فرع بس تلاقي اي واحد ابعثلي سدر كنافة على كيف كيفك.

امير السهر S

الزمن

نفسي افش غلي بهذا الزمن اللي يسير عكس مابدنا.

عاشقة بني حويط

مي زيادة

نفسي افش غلي بكاتبتي مي زيادة واتمنى لو كنت اعيش في زمانها لاتعلم منها وانهل من بئر صالونها واقف الى جانبها في محنتها.

ذات العيون الخضراء

عاشق الليل

نفسي افش غلي بعاشق الليل واهدي اصدقاء الصحيفة اغنية كاظم الساهر "وين آخذك".

زهرة الليمون

ركن العصافير

يوسف ومحمد خاطر | محمود سامي عبده | آلاء عبد الله | وليد بدر جبر | آمال نبيل جبر | مي سلطان

عزيزتي
ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

الى الحاقدة على ابناء ادم

ان الحقد جثة هامدة فلا تجعلي قلبك مقبرة له، وان الفشل قاعدة النجاح واتمنى لك حياة سعيدة ولقبا افضل واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «العمر الجديد».

اسير الصمت

حكم القدر

ليته عطاني العهد ليته عطاني.. قبل السفر يم دارة الاوطان.. الصاحب اللي في بعاده اشقاني.. وحي بعدها تشتكي مر الزمان بعدك ترى الحزن والله طواني.. تعال وشوف صدق قولي بالاعيان.

السندباد الحزين S

وتسالني من اكون

انا من انتظر سنوات طويلة.. فأمطرت سمائي زخات من الرماح.. انا شهقة من جياد خرجت من عيون الرماد.. انا ابن الاحزان اقتطعتني الاقدار بسيف قطع اوصالي.. دخلت بوابة يقال عنها الحرمان وعندما حاولت الهرب خرجت مسرعا فسقطت ببحور النسيان.

عبد الله شبيه كاظم الساهر

اليك

اليك يا بسمة عمري.. يا زهرة بستاني اليك يا نور عتمتي اليك يا من لم يغب ذكرها عن خاطري.. انك انت يا ايتها الساحرة.. ملكت القلب مني..

عاشق سكون الليل

الى زيتونة

عزاء الى كل اشجار الحقل الى الطيور والصخور والحجر.. عزاء الى كل شيء.. لقد مات من كان يزرع الشجر.. من كان يقطف الثمر.. لقد مات من يفتت الصخر.. ولكن يبقى في خاطري سؤال واحد.. هل ستبقى الزيتونة ام تنتحر؟!

القرشي شاعر الاحزان A

الى من يعرف نفسه

دع لي فيها كل الامل والرجاء ودعني انظر اليك كانك في السماء.

نداء احمد السعودي

الى الانيق

لقد سلبت كياني.. والشوق اضناني.. وبت ضائقة.. اما يكفيني عذاب يا من غيابه اعياني.. هل انت معي فعلا ام انك تحاول نسياني.

عاشقة عامر/ R

اغتيال حلم

اه يا حياتي لو كان بيدي لحطمت اغلالك التي تغتال احلامي يوما بعد يوم.. لقد كرهت وكرهت معك كل شيء.. احلامي التي غدت مجرد انتظار وامالي التي سقطت صريعة في مقبرة الواقع الاليم.. لقد طال الفراق ورحل العمر ولم يبق سوى اشلاء الصبا وبقايا حزن مرير.. له طعم الموت ووحدة قاتلة تمزق روحي حتى الاعماق وسؤال رددته بيني وبين نفسي اما ان لهذا الظلام ان ينقشع.

M.S.A

الى اللحن الحزين

لقد فقدت الامل من كل شيء في هذه الدنيا وفي الناس والبشر ولا استطيع نسيان الماضي سبب يأسي.. والمستقبل كما اراه مظلم واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «بقايا جروح».

بقايا انسانة. B

آه

آه.. آه تؤلمني هذه الآه، آه من غدرك آه من ذكرياتي، انها امواج متتالية وزوابع هائجة، بعد ان كنت سلوى الروح وبهجتها.. اصبحت مقصا تقطع النفس وعزتها.. اين ذاك الود والوداد؟! اين كل ما كان بيننا من صدق واوهام!!
فيا نارا يتأجج رمادها في فكري.. يا ليالي عمري من يبعثر نجومها من سماء ذكرياتي.. آهاتي تؤلمني فارحمي ضعفي.

اسيرة بئر السبع M

بس مالي خص !

وجهة نظر

الامل

ما اعذب الامل حين يوقعنا بقوة لمواصلة العمل ... عجبا لكم كيف تنكرون وجوده؟ كيف تعيشون حياتكم بعيدا عن نطاق حدوده؟ مالي اراكم تعيشون الحياة والفرح بطرق ابوابكم وانتم تغلقونها في وجهه بنفور.. تبحثون عن سعادة زائفة؟ ثم كيف تأتيكم وانتم هكذا اصحاب عزيمة خائرة ونفوس حائرة؟ ليس السعادة شيئا ذا مقياس مسألة احساس.. بمعنى ان نشعر بجمال ما حولنا ان نرى الحياة بمنظار وردي.. وان خاننا الحظ يوما علينا ان نتفاءل بالافضل بكل شيء.. حين نرى بسمة طفل صغير وحين نسمع تغريد الطيور.. فلم الحزن والتشاؤم والتذمر والسخط.. فمهما طال الليل فلابد لنور النهار ان يشرق ومعه الامل الذي لايلبث ان يبرق.

دمعة الفراق

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية



الزواج الاول

انا شاب ابلغ من العمر (٢٧) عاما تزوجت من فتاة قبل عدة سنوات، تصغرني بعامين، ولم نتفق فكان الانفصال، احببت فتاة منذ سنة تقريبا تكبرني بعدة سنوات، وتعاهدنا على الزواج.. وبعد الخطبة بعدة اسابيع.. كان من وشى لخطيبتي بانه سبق لي وان تزوجت وطلقت.. فثارت ثائرتها كوني لم احدثها بالامر مسبقا.. وهي مصرة على فسخ الخطبة وانهاء ما كان بيننا.. فارجوكم ساعدوني في كيفية اقناعها حيث انني حقا احبها واريدها زوجة لي ولا استطيع فراقها..

«م. ن»

عزيزي «م.ن»

لقد كان خطؤك اولا بعدم ابلاغ خطيبتك بالامر مسبقا، لانك تعلم انه اذا لم يصلها الخبر من طليقتك واهلها فستعلم به ان عاجلا او آجلا، اما وقد حصل ما حصل فان عليك توضيح الامر لها، والتحدث معها طويلا عن هذا الامر وعن اسباب الخلاف مع طليقتك الاولى.. وان لم تقتنع ان توجه اهلك الى اهلها الذين قد يستطيعون ثني خطيبتك عن قرارها.. ونتمنى لك التوفيق.

شكوى

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما متزوجة منذ سنة وزوجي يبلغ من العمر (٢٠) عاما والمشكلة عندي هو عدم احساسه بالمسؤولية تجاهي بالاضافة الى انه لا يسمع كلامي ابدا. وانا لا اشعر بوجوده لانه ارغمني على ذلك من خلال تصرفاته فهو لا يعتبرني سوى عاملة له في البيت ولتلبية رغباته فقط ولا يدخل الى البيت الا لتناول الطعام ويمضي باقي اوقاته عند اهله وكأنه ليس لديه زوجة بالاضافة الى انه لا يسمح لي بالخروج لزيارة اية صديقة وهو بخيل جدا.. وحتى الان لم يرزقني الله بطفل او طفلة تملأ حياتي فماذا افعل وهو لا يريد ان يعطيني المصروف لكي اذهب الى الطبيب.
الكثير من الصديقات يطلبن مني ان الجأ الى العرافين واهلي طلبوا منه ان يعاملني معاملة احسن ولكن لا جدوى من الكلام معه.. فساعدوني في الحل.

ام علاب

عزيزتي ام علاب

الحياة الزوجية شراكة ارتضى الطرفان الزوج والزوجة الحياة معا في ظلالها والشرائع السماوية عامة وديننا الحنيف خاصة بينت الحقوق والواجبات التي لا بد من توفرها من اجل حياة زوجية مفعمة بالحب والاستقرار والطمأنينة والهناء ما تطلبينه حق شرعي لك وبالهدوء والروية وبالعقلانية تستطيعين ان تنالي ما تطلبين.. وان لم تحققي ذلك لا بد من اللجوء لاهلك واهله واهل الرأي فانهم في النهاية امام مطالبك الشرعية هذه سوف يقفون الى جانبك وسيسعون لتحقيق معظم رغباتك ان لم يكن كلها.. فحاولي وستنجحين ان شاء الله.

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات - القراء - الاعزاء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح من المشاركات الواردة فيها تباعا وحسب الدور، ونرحب بجميع الاخوة والاخوات الاعزاء -الاصدقاء والصديقات الجدد- وتزداد بهم الصفحات روعة وبهاء:

عاشق اللون الاسود (عدة مشاركات)، عاشقة بني حويط، دمعة الفراق MAS، زهرة الليمون (مشاركات عديدة)، فنون الشعر F.S.A، محمد سلطان سعود سعد - سلطنة عمان، محمد نوران الحربي، ام عذاب.

القاب شعرية وادبية تاريخية

* ابن الهانيء الاندلسي: (متنبيء المغرب - شاعر اموي اندلسي): محمد بن هاني الازدي الاندلسي.
* ابن زيدون (بحتري المغرب): احمد بن عبد الله بن زيدون المخزومي الاندلسي.
* فارس ذي الخمار: قاسم بن امية بن ابي الصلت الثقفي.
* جميل بثينة: جميل بن معمر.
* ابو العلاء المعري رهين المحبسين الشاعر الفيلسوف المتفنن (شاعر عباسي): احمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي.

ويناع يا بوصه ؟

القاب شعرية وادبية تاريخية

* الصلتان العبدي: قثم بن حبيبة بن عبد القيس.
* شاعر الفتوح: القعقاع بن عمرو.
* مجنون ليلى: قيس بن الملوح.
* مجنون لبنى: قيس بن ذريح.
* كثير عزة: كثير بن عبد الرحمن.

نائب القنصل يشعر بالخجل من مواطنيه السياح ويترك العمل على جزيرة «ابيزا»

حضروا للشمس والمتعة وأُعيدوا في صناديق الموتى ..

نائب القنصل البريطاني على جزيرة «ابيزا» الاسبانية استقال مؤخرا من عمله هناك وعاد الى المملكة المتحدة ليعلن للصحافة خجله من تصرفات السواح البريطانيين وخاصة الشباب والمراهقين من الجنسين الذين يزورون الجزيرة باعداد هائلة كل سنة وذلك طلبا للمخدرات والجنس واللهو الفاسد ويموت البعض منهم في حالات قتل وعنف غامضة هناك.



«لويز هدسون» و«سارة واطسون» تبجحن بالممارسات الماجنة على الجزيرة خلال اسبوعين فقط



«مايكل بيركيت» نائب القنصل البريطاني على جزيرة «ابيزا»

حيوانات

ويؤكد «مايكل بيركيت» ان صبره قد نفذ ولم يعد يحتمل تصرفات مواطنيه بعد (١٨) شهرا من التعامل مع اعمالهم الشاذة، وقبل حضوره الى «لندن» ساهم في حملة شعواء شنتها صحيفة محلية اسبانية وصفت السياح البريطانيين (رجالا ونساء) «بالحيوانات»، وكان نائب القنصل قد تعرض اثر ذلك الى ثورة غضب وانتقادات حادة من شركات السياحة والسفر في بريطانيا وتسبب بالحرج لوزارة الخارجية البريطانية، لكن الرجل والسلطات المحلية والصحافة الاسبانية لم يعودوا يحتملون التصرفات الجنسية المنحرفة وعمليات مبادلتها بالمخدرات والضغوط الهائلة التي تنتج عن زيارات المتع واللهو والفساد التي يمارسها عدد كبير من مجموع (٤٥٠٠٠٠) اربعمائة وخمسين الف سائح بريطاني يقدمون الى الجزيرة كل سنة.

مشهد يتكرر

مراهق بريطاني غائب عن الوعي وكمامة الاكسجين فوق وجهه وينتهي الى قسم العناية الحثيثة بعد تعرضه للضرب على الجزيرة وسائح مراهق آخر في مستشفى «ابيزا» تعرض لكسور في قدميه بعد ان ضربته سيارة مسرعة لحظة خروجه مترنحا تحت تأثير المخدرات وتنقله مع مجموعته من حانة الى اخرى بحثا عن الجنس (او مشاهدة عروضه الحية المقرفة والمتوفرة في معظم النوادي الليلية.)

والحالات الأسوأ والأكثر ألما بالنسبة لنائب القنصل وهي انه أضطر آسفا للتوقيع على شهادات الوفاة واعادة بعض الشباب في صناديق الى وطنهم الاصلي، وهو مشهد تكرر كثيرا خلال وجوده هناك.

ويعترف «مايكل بيركيت»: «انه ادرك انه قد آن الاوان لترك عمله هناك فقد اصيب بالاكتئاب اثناء تعامله مع الحالات الكثيرة والمشينة وكان مجبرا على زيارة البعض منهم في زنزانات السجون الاسبانية بعد ارتكابهم لجرائم تهريب وترويج المخدرات وارتكاب البعض من السواح لافعال جنسية مشينة».

وقد شعر «بيركيت» بالخجل من ممارسة بعض البريطانيات لافعال مخلة بالآداب وفي الشوارع وامام الناس وكن تحت تأثير المخدرات (...) أو الشباب الذين دخلوا في شجارات ومعارك دامية في حانات «الجنس الحي» وانتهوا في صناديق الموتى، او تعرض البعض منهم للسلب في عدة نشاطات مشبوهة شاركوا بها... تلك هي مقتطفات مقتضبة «لممارسة حضارة البريطانيين على جزر البحر المتوسط».

ويؤكد دون مواربة: «بكل صراحة اشعر بالخجل من كوني بريطانيا في ظل استمرار هذه التصرفات المقززة، الأمر الذي خلق صعوبات جمة في وجه الاستمرار في عملي ممثلا لبلدي، وقد شعرت بضآلة حجمي امام مسلكيات البريطانيين هناك».

وفيات وحالات شاذة

ويؤكد نائب القنصل: «انه تعامل مع (١٢٠) حالة وفاة خلال فترة عمله القصيرة هناك، وانه بحكم متابعته الحثيثة لعمله وواجباته شاهد البعض يمارسون الفجور في الشوارع، وفتيات خلعن ملابسهن ومارسن الفاحشة امام الناس (بعد تعاطي جرعات من المخدرات) ترى، ايعلم ذووهم بما يفعله هؤلاء خلال اجازاتهم على الجزيرة، انهم يفقدون السيطرة تماما على انفسهم، وان المخدرات منتشرة في كل مكان على الجزيرة وخاصة الجزء الغربي من عاصمة الجزيرة (سان انطونيو)، وقد اعتقلت الشرطة المحلية مؤخرا شابا في الثامنة والعشرين من العمر لانه ادخل الجزيرة كمية هائلة من «الماريجوانا» التي كانت مخبأة داخل كعكة كبيرة، وكان البعض من المراهقين يبادل المخدرات بالجنس مع بعض الفتيات المحليات، وبعض البريطانيات يتبجحن امامه وامام الصحافة البريطانية واعلن «انهن مارسن الفاحشة مرة ومع عشرين رجلا مختلفا اثناء اجازتهن القصيرة التي لم تتجاوز مدة اسبوعين فقط»..!!

ويؤكد «بيركيت» في ختام تصريحاته (وجلد ذاته) امام صحافة بلاده: «لقد حظي عملي بتقدير العديدين من الناس والسلطات المحلية والصحافة في «ابيزا» واكدوا لي انه قد آن الاوان للتحدث بصراحة، لكن رغم كل ذلك فان الحماس متزايد لاستقبال المزيد من السياح، وقد لا يتعظ الكثيرون مما حصل حتى الآن، وستزداد المشاكل وسيموت عدد اكبر من الشباب والشابات البريطانيات».

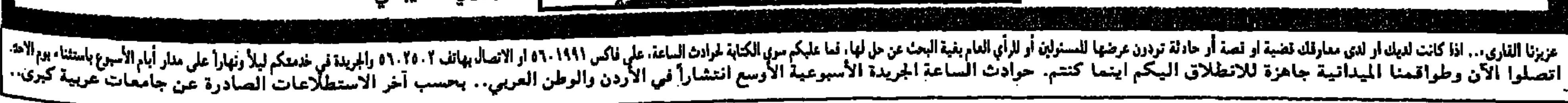
القاب

- المروزي: عبدالله المروزي البغدادي.
- ابن اسحق: حنين بن اسحق.
- الطوسي: نصير الدين او ناصر الدين الطوسي.
- ابن الهيثم: ابو الحسن بن الهيثم.
- ابن طفيل: ابوبكر بن طفيل.



القاب

- الكرابيسي: احمد بن عمر.
- الكاشي: جمشيد الايراني.
- البوزجاني: ابوالوفاء محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس البوزجاني.
- الفارابي (الحكيم الكبير): ابو النصر محمد بن طرخان الفارابي.
- ابن الاثير: عزالدين ابو الحسن علي محمد بن عبدالكريم الجزري الشيباني.



اب يتزوج ابنته

ابنتها «بالتبني» تتزوج من صديقها ووالد اطفالها

«ميا فارو» تقتلها الحيرة.. وتوضح لابنها كيف ان والده تزوج من شقيقته؟!





«وودي الن» و«سون يي» بعد اعلان زواجهما..

«ميا فاروه الممثلة الاميركية الكبيرة والمخضرمة عايشت مؤخرا اجواء دراما انسانية فظيعة دفعتها نحو العزلة الكاملة والابتعاد عن مجتمع المشاهير وحفلاتهم واهوائهم وتصرفاتهم المشينة (التي لم تكن يوما غريبة او مستغربة بالنظر الى تهتكهم واغراقهم بالفساد)، وكرست «ميا» حياتها لاسرتها الكبيرة من ابنائها وبناتها الطبيعيين او بالتبني ولم تتعظ من حكاية «التبني» التي سببت لها كل هذه الحيرة والقلق والتقزز من صديقها الحميم السابق المخرج والنجم «وودي الن» الذي ضاقت به الدنيا ولم يجد من تتزوجه في العام الماضي سوى «سون يي» الفتاة الفيتنامية التي تربت وترعرعت كابنة بالتبني في احضان صديقته (وبجانب اولاده من «ميا فاروه») وكأنه لا يوجد نساء او فتيات كثيرات في الولايات المتحدة بدلا من انتقائه لشقيقة ابنائه لتصبح زوجة له.. ناهيك عن لوعة «ميا فاروه» على فقدان ابنتها بالتبني (التي كما يبدو يقتلها الخجل ولم تعد تتصل بامها بالتبني)..

عزلة في منزلها بولاية «كونيكتيكوت»

وفرضت «ميا فاروه» سياجا من العزلة والوحدة حول ابنائها وبناتها الطبيعيين وغيرهم في منزلها الفخم في بلدة «بريجيبورت» بولاية «كونيكتيكوت» الاميركية، ورفضت تقديم اي مقابلات صحفية او حتى مجرد التعليق على تصرفات ابنتها (بالتبني) او حتى على صديقها السابق المخادع «وودي الن»..

الخلاف الأصلي والصراع على حقوق الوصاية

اما اسباب خلافها الحقيقية مع «وودي الن» الذي ارتبطت به لفترة طويلة وانجبت منه ابنهما «ساتشيل» (وفي تلك الاثناء قاما معا بتبني صبيين اخرين هما «ديلان» و«موزيس») فقد جسدها انحراف المخرج والممثل الكبير الذي قام بتصرفات اثارت الشكوك لدى «ميا فاروه» التي اعتقدت (ولديها الحق كله) ان عواطف صديقها وتصرفاته غريبة ومنحرفة تجاه «سون يي» (التي كانت «ميا فاروه» قد تبنتها قبل ارتباطها معه) والتي لم يكن عمرها انئذ يتجاوز الثامنة فقط..

وتفاقم الخلاف والاتهامات التي وصفها «وودي الن» حينئذ بالسخيفة والمقيتة وانفصل عن صديقته ورفع الامر للقضاء وطالب بحقوق الوصاية على ابنائهما الثلاثة لكن القاضي رفض منحه حقوق الوصاية وبقيت الامور على ما هي عليه.. وعاد الوئام بين النجمين الكبيرين.. حتى كبرت «سون» واصبحت تملك حق التقرير لنفسها ثم انفصل «الن» عن «ميا فاروه» وبعد لسنة تقريبا فرت «سون» من منزل والدتها «بالتبني» ولتعلن في العام الماضي زواجها المشين من صديق والدتها (ووالد اشقائها حسب القوانين المعمول بها هناك وبحكم العرف والعادة والنشأة معا في بيت واحد)..

والقت على التحدث للصحافة

والقت النجمة الكبيرة «ميا فاروه» مؤخرا على فتح قلبها للصحافة واجابت على الاسئلة المربكة التي لم تود يوما التطرق اليها، وعبرت عن لوعتها واشتياقها لابنتها «سون» بغض النظر عما قامت به من خيانة وخداع لها بالمشاركة مع «الن» الخائن، وقالت: انها شقيقة ابنائها وبناتها وباب المنزل مفتوح دائما لها اذا ارادت العودة، لكن الحيرة والقلق مازالا يستحوذان عليها فكيف تجيب ابنها «ساتشيل» على سؤاله المحرج والمتوقع «كيف تزوج والده من شقيقته؟!».

وفي اجابة على سؤال اخر اكثر احراجا ويتعلق بالمدة الطويلة التي ارتبطت خلالها مع «الن» وهل تشعر بالندم على ذلك؟ اجابت «ميا فاروه» «بنعم» اذا كان من الواجب ان تنفصل عنه منذ خلافهما الاول عندما ثارت شكوكها بتصرفاته تجاه «سون» اول مرة.. واكدت ان ابناءها وبناتها جميعا (الطبيعيين والمتبنين) يستحقون «اباء» افضل منه واكثر استقامة.. واكدت انها لم تعد تطيق مشاهدة وجهه في اي فيلم من افلامه التي تعرض بكثرة على شاشات التلفزيون وتقوم بتغيير «القناة» فورا حتى لا يشاهده ابناؤها..

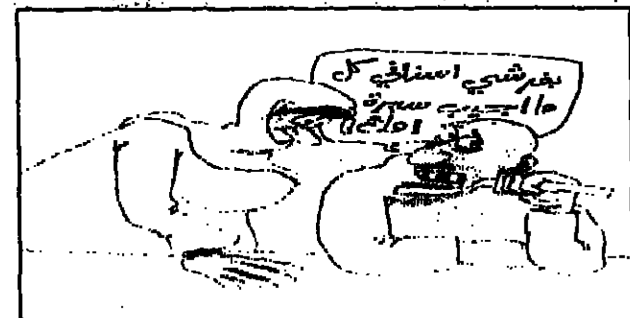


«ميا فارو» محاطة بابنائها وبناتها في مطبخ منزلها الفخم

«ساتشيل» و«ديلان» و«موزيس» يلهون في الحديقة ولم يطرح «ساتشيل» سؤاله المحرج حتى الان!!

اسماء في الفقه والتفسير

- مسلم: ابو الحسين مسلم بن مسلم القشيري النيسابوري.
- النسائي: ابو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب بن سنان بن بحر بن دينار.
- الشعبي: ابو عامر بن شرحبيل بن عبد ذي كبار الشعبي الحميدي.
- سفيان الثوري: ابو عبد الله سفيان بن سعيد مسروق الثوري.
- ابوالحجاج المكي: مجاهد بن جبر المكي.



القاب

- ياقوت: يعقوب ياقوت الرومي.
- ابن البيطار: ضياء الدين عبد الله بن احمد الاندلسي المالطي.
- ابو عثمان الاسرائيلي: سهل بن بشر.
- المحبوس: علي بن عباس.
- الترمذي: الحافظ بن سورة بن موسى السلمي البوغي الترمذي.

نجم تحت الضوء

ليزا ماري بريسلي

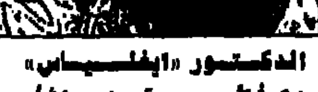


النجمة «ليزا ماري بريسلي» (٣٠) عاما ابنة الاسطورة الفنائية الراحل «الفيس بريسلي» التي ورثت ثروته الضخمة (٢٥٠) مائتان وخمسين مليون دولار وهي مطلقة الاشهر «مايكل جاكسون» ومازالت متعلقة به وترغب بالعودة إليه، تحاول تقليد والدها وطليقها بشق طريقها بصعوبة في عالم الغناء وموسيقى «البوب» ويعتقد انها ستصدر البومها الغنائي الاول في الفترة القريبة القادمة... وكانت «ليزا ماري» متزوجة من الموسيقار «داني كوف» قبل زواجها وطلاقها من نجم البوب الاشهر «جاكسون».

والد المغني الكبير يتزوج فتاة تصغره بستين سنة

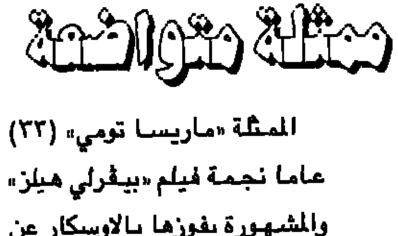


الدكتور «ايغلسياس» مع خطيبته «رونا»



الدكتور المتقاعد «ايغلسياس» (٨٣) عاما والد المطرب الاسباني الاشهر «خوليو ايغلسياس» بعد ان اعلن خطبته على الامريكية الشابة «رونا كيت» (في اواخر العقد الثالث من عمرها) يفكر حاليا في الاعداد لحفل زفافهما الذي يعتقد انه سيكون قريبا، لاسيما وانه صرح بعزمه انجاب اطفال من «رونا»... وبهذا يثبت الاب ان «الولد سر ابيه»، فالمطرب «خوليو» معروف بمغامراته وعلاقاته النسائية الكثيرة...

ممثلة متواضعة







الممثلة «ماريسا تومي»: التي تحافظ على لياقتها بممارسة الرياضة دائما

الممثلة «ماريسا تومي» (٣٣) عاما نجمة فيلم «بيفرلي هيلز» والمشهورة بفوزها بالاوسكار عن فيلم «ابن عمي فيني» معروفة بخجلها وتواضعها الشديد امام الاطراء والمديح وخاصة ما يتعلق بجمالها وتؤكد في آخر تصريحاتها «انها جميلة وفاتنة بمقدار ما يتطلبه الدور الذي تقدمه على الشاشة».

الممثلة «ماريسا تومي»: في احد ادوارها الكبيرة

«ياسمين» والمجوهرات العربية











«ياسمين بليث» برفقة صديقتها الممثلة «ميلاني غريفيث»

الممثلة النجمة «ياسمين بليث» التي زارت أحد الاقطار العربية الثرية مؤخرا من اجل تصوير مجموعة صور دعائية امتدحت الكرم العربي والبذخ في الهدايا الثمينة التي تلقتها، فمقابل اشرطة الحلقات الجديدة من مسلسل «بيه ووتش» فقط ارسل اليها احد الاثرياء «اسورة» ذهبية ثمينة جدا ومرصعة بالالماس... وصحتين.

صداقة عميقة



«ناعومي» مع «كيت موس»

«ناعومي كيمبل» و«كيت موس» صديقتان حميمتان منذ الصغر والمراهقة في احياء «لندن» الشرقية ورغم الشهرة في عالم الموضة مازالتا على اتصال دائم وتمضيان معظم اجازاتهما معا، وقد دعمت «كيت» صديقتها «ناعومي» مؤخرا وساعدتها في اعداد وتقديم عرض ازياء خيري للمساعدة في جمع التبرعات لصندوق لمعونة الاطفال المشردين وقد نظم هذا العرض تحت اسم «نيلسون مانديلا» رئيس جنوب افريقيا.

العرض الاول لفيلم «ميترولاند»



الممثلة «اميلي واطسون» في زيها غير المتجانس



الممثل «كريستيان بيل» يرقص في الحفل الذي تلا العرض الاول

بهذا الزي الغريب وغير المتجانس حضرت الممثلة «اميلي واطسون» العرض الاول الافتتاحي لفيلمها الاخير «ميترولاند» في «لندن» والذي شاركها بطولته الممثل «كريستيان بيل» ويعتقد انها متورطة في علاقة حب جديدة مع الممثل «ويل ميلور» الذي يفكر جديا بانتاج فيلم يجمعه معها مثلما جمعتهما «الجيرة» مؤخرا في منطقة «هوكستون» في شرق «لندن».

اسماء في الفقه والتفسير

– ابن النقيب: ابو عبدالله جمال الدين ابي عبدالله محمد بن سليمان المقدسي.
– ابن العربي: ابوبكر محمد بن عبدالله بن عبدالله بن احمد المعافري الاندلسي الاشبيلي.
– ابن عباس: عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي.
– الطبري: ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد بن كثير ابوجعفر الطبري.
– فخر الدين الرازي المعروف بابن الخطيب الشافعي: محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري الطبرستاني الرازي.

اسماء في الفقه والتفسير

– الشوكاني: القاضي محمد بن علي بن عبدالله الشوكاني.
– بن المرزبان: محمد بن خلف المرزبان.
– بن القاسم الانباري: ابوبكر محمد بن القاسم الانباري.
– الادفوري: محمد بن علي الادفوري.
– بن مجاهد: مقرىء اهل العراق: ابو بكر بن مجاهد.

تمثال «بوذا» الذي عايش الثورة الثقافية الصينية

- تمثال بوذا في بلدة ليشان الصينية



عدد من البوذيين يمارسون طقوسهم بحرية في احد المعابد المجاورة



«اوبرا» صينية تمارس فنونها في شارع مجاور للمعبد..

هذا التمثال الضخم يجسد «بوذا» حسب العقيدة السائدة في الصين الشعبية وهو صامد حتى الان ومنذ (١٢٠٠) الف ومئتي عام وعلى ضفاف نهرين يعبران بلدة «ليشان» وقد عايش الثورة الثقافية الصينية في عهد الزعيم الصيني الراحل «ماوتسي تونغ»..

سر فيلمهما الجديد

توم كروز وزوجته في افلام حسية صعبة

راهبات عاريات يرقصن مع الرهبان، حفلات ماجنة جماعية وابطالها مقنعون ومشاهد اباحية اكثر يعج بها فيلم «ايز وايدشت» الذي يقوم ببطولته «توم كروز» وزوجته الحسناء الممثلة «نيكول كيدمان»..

وقد كان النجمان الكبيران والوسيمان «كروز» و«كيدمان» محتكرين بشكل شبه دائم لاعمال المخرج «ستانلي كيوبريك» الذي يعتقد بعض النقاد انه لا يخرج افلاما سوية اطلاقا بل يغرق في «الفنتازيا» وغرابة الاطوار والتحليل النفسي بخدعه البصرية ومؤثراته الحسية..

قصة الفيلم الجديد

«آيز وايدشت» يجسد بالصور والحركة قصة استحواذ جنسي مزعج ومريك، ويلعب «كروز» دور طبيب نفساني يشاهد ويراقب عن كثب عدة «جلسات خلوة جماعية» وفي احد المشاهد يدخل حجرة مكتظة بالنساء اللواتي يرتدين ملابس الراهبات ويقمن بخلع جلابيبهن الطويلة ويبقين اقنعتهن التي تغطي وجوههن ثم يدخلن في حلبة رقص مع رجال يرتدون ملابس «الرهبان» وفي مشهد اخر صور في قلعة «هاي كليره» في «بيركشاير» يشاهد المتفرجون «كروز» الطبيب النفسي بكامل ملابسه يتجول وسط غابة من الرجال والنساء في اوضاع مشينة.

وتلعب «نيكول كيدمان» دور زوجة الطبيب النفساني التي تمارس الفاحشة «في احلام زوجها» مع رجل غريب ومقنع..

وهكذا فان النجمين الوسيمين والاكثر طلبا في هوليوود قد وضعا مصيرهما الفني في يد مخرج مهووس لا يمل توجيه الاوامر باعادة تصوير اي لقطة حتى حدود الاستنفاذ طمعا بالوصول الى الكمال كما يتصوره هو بالتحديد «واغراقا بالمشاهد الفاحشة وتحذير جمهور السينما بسلعة الجنس والفساد الاخلاقي التي لا تمل هوليوود عن طرحه واعادة طرحه دوما مجددا، وبصنعة ومهارة وتقنية تصوير راقية.. للاسف تستخدم للامعان في حرق الفضيلة والاخلاق في مجتمعات باتت معدمة وتفتقر اليها اصلا».

ومن الملفت ان المخرج «كيوبريك» قد طلب من الزوجين الممثلين الانفصال مؤقتا حتى نهاية تصوير مشاهد الفيلم.. لانه توقع ان تستحوذ عليهما الغيرة وقد تتأزم بعض جوانب حياتهما معا اثر تصوير بعض اهم مشاهد الفيلم وخاصة مع الاخرين من زملائهما وزميلاتهما الممثلين والممثلات.

وتؤكد كيدمان «ان نص الفيلم قوي جدا ومخرجه موهوب جدا بل خارق للعادة» لكنها تحفظت ولم تعلق على اسئلة بعض الصحفيين فيما يتعلق ببعض المشاهد الساخنة خوفا من مواجهة صعوبات مع المخرج..

ويبقى الحكم للمشاهد ولمهرجانات الافلام مثل «كان» و«جوائز الاوسكار» التي قد ترفع اسهم الفيلم ومخرجه وقد تؤمن لبطله «كروز» جائزة الاوسكار كأحسن ممثل.. او قد ينتهي الى فشل ذريع «يليق به كنص وفيلم محشو بالاثارة الحسية رغم اغراقه بالخدع والتحليل النفسي وبالذرائع الهوليوودية المألوفة».


«توم كروز» مع زوجته «نيكول كيدمان»

المخرج «ستانلي كيوبريك» يطمح للكمال ويغرق في المشاهد الحسية..

مكتشفون في الكيمياء والفيزياء

* الغرامسيدين: العالم البكتريولوجي الاميركي رينيه جول دوبرس.
* اول من اثبت ان جميع الغازات قابلة للاسالة: توماس اندروز.
* مكتشف قانون تمدد الغازات: العالم الانجليزي دالتون.
* مبدأ الثقل النوعي: ارخميدس.
* اشعة (×) : الفيزيائي الالماني رونتجن.
* ناقل الاشعة: الفرنسي ادوارد برانلي.

حالبوم لو ما الكنشره يتسترجي تفوت خبصا حاي منزلي

مكتشفون في الكيمياء والفيزياء

* الموجات الهيرتيزية: الفيزيائي الالماني هنريك هيرتز.
* الاشعاع: العالم الفيزيائي الفرنسي هنري بيكريل.
* صاحب نظرية «كولوم»: الفيزيائي الفرنسي شارل اوغسطس كولوم.
* مكتشف التأثير المغناطيسي: الكيميائي والفيزيائي البريطاني تي مايكل فاراداي.
* اول من قام بقياس سرعة الضوء: الفيزيائي الفرنسي ارماني فيزو.
* النظرية النسبية: الفيزيائي الالماني البرت اينشتاين.

ميرنا: أنا خائفة جداً

كتب - عصمت ابو العز

الفنانة الشابة ابنة العشرين ربيعا تقريبا انهت هذا العام من تقديم امتحان بكالوريوس المعهد العالي للسينما - قسم الاخراج وميرنا وليد التي درست الاخراج عن قناعة وهواية لا تطمح الان باللات للانضمام الى المخرجين والمخرجات او الانخراط في صفوفهم فهي مقتنعة الان بـ «ميرنا» «الفنانة» «الممثلة» بعد ان كبرت واصبحت قادرة على التمييز في الاختيار الافضل.. اصبحت ناضجة، وقد شاركت الفنانة سعاد حسني في فيلم الراعي والنساء.

واحلام ميرنا الفنية وفي كافة المجالات «السينما، المسرح، التلفزيون».

انتهت مؤخرا من تصوير المسلسل التلفزيوني لعبة الحياة. تحب السينما كثيرا وتتمنى بحق ان تتجدد السينما المصرية وان يرتفع مستواها لتقوم بواجبها تجاه الفن السابع ولكن من اين يأتي ذلك والسينما قد وصلت الى ما وصلت اليه من تدهور وفي لقاء مع الفنانة الممثلة ميرنا قالت حول مشاركتها في المسلسل التلفزيوني «ام كلثوم».

العب دور الفتاة «روحية» صديقة ام كلثوم والمقربة اليها والتي تلتقي فيها عند حضورها الى القاهرة، وتقوم روحية بتعليم ام كلثوم كيف ترتدي الملابس الحديثة، وتعلمها اسلوب الحديث بلباقة، وتستمر صداقة ام كلثوم وروحية حتى سن الستين اي ما يقارب الاربعين عاما.

*** وما رأيك بشخصية «روحية» التي تجسدينها وهل تتناسب وقدراتك الفنية؟**

- بداية الممثل قادر على تجسيد اي دور يقتنع به وانا عندما وافقت على لعب دور «روحية» لم اوافق عليه الا بعد ان وجدت في نفسي الكفاءة على تجسيده، ولكن هذا لا يعني انني لست خائفة من هذا الدور.. انا فعلا خائفة وقلقة.

*** ما سبب هذا الخوف؟**

- حقيقة سبب الخوف والقلق هنا مرتبط بحجم العمل فمسلسل ام كلثوم مسلسل ضخم ينتظره الملايين من ابناء الوطن العربي واتمنى بحق ان انجح في تجسيد هذه الشخصية.

*** ماذا عن دورك في مسلسل «جمهورية زفتي».**

- في «جمهورية زفتي» اقوم بتجسيد شخصية الفتاة «رانيا» التي تعيش في جو مريض مع اب ديكتاتوري في تصرفاته واخت مجنونة وام ماتت مقتولة، وتتكاثف كل هذه الظروف لتجعل منها فتاة معقدة ومحبطة، وهذا الدور امتداد للدور الذي لعبته من قبل في الجزء الاول من المسلسل والذي عرض في شهر رمضان الماضي ولاقى نجاحا كبيرا حتى ان الناس كانوا ينادونني «رانيا» وهذا اسعدني جدا واعتبر ذلك قمة النجاح للفنان.

*** ما بين الفتاة المعقدة والمحبطة في «جمهورية زفتي» الى الفتاة المحامية العقلانية في مسلسل «لعبة الحياة» كيف كانت النقلة وهل وجدت صعوبة في الانتقال من دور الى اخر؟**

- اشكرك على هذا السؤال.. في لعبة الحياة «لعبت دور الفتاة المحامية العقلانية في تصرفاتها وفي حكمها على الاخرين مما دعاني للوقوف امام رغبات والدي المثالية جدا، وللعلم انا حريصة جدا على التنويع في الاعمال والتنوع في الشخصيات التي اقدمها، ولست من هواة التقوقع داخل شخصية معينة من هنا ارفض لعب الادوار المكررة او الشخصيات الباهتة وابتعد عن الاعمال التي لا تضيف لي جديدا.

*** من وجهة نظرك الا يؤثر ذلك على انتشارك جماهيريا وانت في بداية الطريق وبحاجة الى المزيد من الاعمال الفنية؟**

- انا شخصيا لست مع تقديم كم كبير من الاعمال الدرامية بل مع حسن اختيار النوعية، صحيح انني في مرحلة انتشار وصحيح ان الفنان في البداية يجب ان يقدم اكبر كم من الاعمال ولكن ليست اي اعمال وكفى.. انا لست مع الرأي القائل بان كثرة الاعمال توصل الفنان الى الجماهير.. وثق تماما ان الفنان عندما يقدم عملا واحدا جيدا افضل له من تقديم عشرة اعمال متوسطة المستوى او اقل من المتوسط.

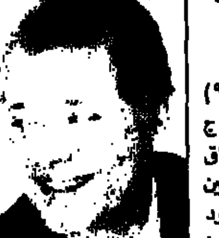
*** درست فن الاخراج السينمائي في المعهد العالي للسينما - قسم الاخراج.. وتقدمت بامتحان البكالوريوس.. ترى اين انت من الاخراج الان وما هي مشاريعك المستقبلية؟**

- تضحك ميرنا وتقول «حيلك حيلك» ليس لدي لغاية الان مشاريع مستقبلية في الاخراج، وهذا يتطلب مني التأني وعدم التسرع فالموضوع ليس سهلا الى هذه الدرجة الان لن اخوض مجال الاخراج السينمائي الا اذا وجدت قصة كوميدية ملائمة حينها اتحمس لها.. واحب ان اؤكد للجميع انني اولا واخرا ممثلة.. احب التمثيل ودرست الاخراج السينمائي.

من خلف الكواليس

عمر الشريف

النجم المصري العالمي عمر الشريف الذي أجرى عملية جراحية في مستشفى لندن «كلينك» في شهر اب الماضي.. تناقلت الاخبار انه يستعد على قدم وساق لتمثيل دور البطولة في فيلم خليجي يحمل اسم «صقر الخليج» الذي من المتوقع ان يبدأ تصويره خلال شهر كانون ثاني القادم وهو يناقش مرحلة نضالية ضد الاستعمار الانجليزي في الخليج العربي في الخمسينات.. لكن ناقل هذا الخبر الى الكواليس افاد انه لم يتم اختيار من سيشارك الشريف في بطولة المسلسل.



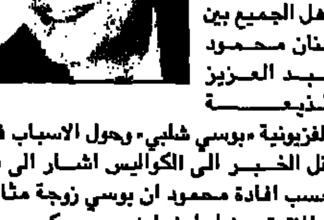
محمود عبد العزيز

بعد (٩٠) يوما من الزواج حصل طلاق اذهل الجميع بين الفنان محمود عبد العزيز والمذيعة التلفزيونية «بوسي شلبي» وحول الاسباب فان ناقل الخبر الى الكواليس اشار الى انه. وحسب افادة محمود ان بوسي زوجة مثالية والطلاق تم من اجل نجليه محمد وكريم، وانه لانية لديه اطلاقا للعودة الى زوجته الاولى «جي.. جي».



صعيدي في الجامعة الاميركية

الجامعة الاميركية اقامت دعوى قضائية ضد فيلم «صعيدي في الجامعة الاميركية».. حيث ان الدعوى تتضمن المطالبة بوقف عرض الفيلم.. وقد اتهمت الجامعة بانها تقدمت بدعواها لوجود مشهد حرق العلم الاسرائيلي في الفيلم الا ان الجامعة نفت ذلك واوضحت ان السبب يعود الى استخدام اسم الجامعة دون تصريح.. ولا زالت الوساطات تبذل لتجسير الهوة بين الطرفين.. واسرة الفيلم قررت وترضية للجامعة وضع كلمة شكر لها على نسخ الفيلم او على نسخ الفيديو.. ونشر كلمة الشكر ايضا في الصحف دون الاشارة الى الاعتذار.. وان بقي الامر على حاله ودون التوصل لصيغة اتفاق ترضي الطرفين ستستمر الجامعة في دعواها.



راغب علامة

اكد كل من عمرو دياب وراغب علامة في لقاء صحفي جمعهما ان لا خلاف بينهما وان كل ما قيل عن ذلك هو مجرد اشاعات تم فبركتها من قبل اناس لا هم لهم سوى ايهام الاخرين بانه حقيقة حيث قال عمرو. احيانا الصحافة تضخم الامور او تصطنع الامور واعني بعض الصحفيين وليس الكل..

وحول العلاقات التي تسود الوسط الفني قال عمرو دياب: الود والاحترام موجودان.. لكن علاقات الوسط الفني تمر بمطبات هوائية مؤقتة..

النجوم يكتبون

الفنان ريم شموط

الهوية المحلية مهمة جدا للفنان

عندما التقيت بالفنان الموسيقار العربي العراقي الراحل منير بشير قبل بضع سنوات وبالتحديد عام (١٩٩٥) عندما كنت ازافق فرقة موال الفلسطينية «النصراوية» كعضو من اعضاء الفرقة وكمغنية وراقصة في الفترة التي اقيم فيها مهرجان جرش الرابع عشر وشاركنا فيه كفرقة وحققنا نجاحا كبيرا جدا على مسرح ارتيمس عقب ذلك قامت فرقة موال الفلسطينية بزيارة الى ملك العود منير بشير الذي استقبلنا اجمل استقبال وعزف لنا على عوده الرائع والجميل، وكان عزفه جميلا جدا.. جلسنا جميعا من حوله نستمع وكأننا في احد المعابد القديمة، ثم قام بعرض فيلم فيديو له وهو يعزف في احدى الحفلات الموسيقية الفنائية وبعد ذلك اخذ يتحدث معنا حول فن الموسيقى والغناء العربي الاصيل ويظهر اعتزازه بالمقامات العراقية الى حد كبير، وحينها طلب منه احد اعضاء الفرقة ان يستمع الى صوتي فلربما اعجبه وخجلت خجلا شديدا ليس لانني ساغني امامه بل لان فنانا عالميا وكبيرا مثل منير بشير يتواضع الى الحد الذي ينصت فيه لصوت فتاة في السادسة عشرة انذاك.. خجلت منه واعجبت به ايما اعجاب.. واستمع منير بشير الى صوتي وكانت علامات الفرح والسرور مرسومة على محياه طيلة الفترة التي غنيت بها، وكانت اغنية لفيروز بعنوان «لا يدوم اغترابي» وعندما انتهيت من الغناء صفق لي وقبلني وربت على كتفي وهو يقول.. صوتك جميل ورائع ويصلح لغناء المقامات ولو غنيت المقامات لانتزعت اعجاب كل من يستمع اليك، ولكنني وجدت نفسي اشكره جزيل الشكر على كل كلمة قالها مشجعا لي، واقول له في الوقت نفسه.. اطمح ان احقق هويتي الفنية من خلال الوان الغناء الخاصة بمجتمعي وبشعبي اولا، فالهوية المحلية بالنسبة للفنان مهمة جدا وعليه ان ينطلق الى المحيط المجاور ثم الى العالمية من خلال محليته اولا.

اوائل الرؤساء

* اول رئيس لقبرص بعد انفصالها عن اليونان: الاسقف مكاريوس.
* اول رئيس لجمهورية زائير بعد الاستقلال: الرئيس جوزيف كازاوبو.
* اول رئيس لدولة زامبيا بعد الاستقلال: الرئيس كينيث كاوندا.
* اول رئيس لدولة اوغندا بعد الاستقلال: السير ادوارد موتيسا.



اوائل الرؤساء

* اول رئيس لدولة غواتيمالا بعد الاستقلال: الرئيس مانويل استرادا جابريرا.
* اول رئيس لدولة المانيا بعد نهاية الامبراطورية الثانية فريدريك فيلمر.
* اول رئيس لفرنسا بعد حكم عائلة نابليون ويعتبر رئيس الجمهورية الثالثة: لويس ادلوف ثيرس.
* اول رئيس لدولة البانيا خلال الحكم الشيوعي: الرئيس انور خوجا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المطرب علاء زلزلي

لست الفيس بريسلي ولا مايكل جاكسون

كتب: عصمت ابو العز

الفنان المطرب اللبناني الشاب علاء زلزلي.. اشتهر ومنذ انطلاقته بخفة حركته على المسرح وبشكله المتميز والذي يشبه الى حد بعيد المطرب العالمي الفيس بريسلي في اغنياته وحركاته وتصرفاته حتى في قصة شعره، وفي ملابسه واسلوبه في الغناء.

الفنان علاء زلزلي متنوع ومتجدد في عطائه الغنائي.. صريح الى ابعد الحدود.. يحب الجمهور كثيرا، ويتمنى ان يلبي رغبات جمهوره فهو يحب ما يحبه الناس.

من طبيعته كثرة الحركة اثناء الغناء فهو يترجم اللحن بالحركة حيث يتمايل مع اللحن طربا.

وفي هذا اللقاء مع الفنان المطرب اللبناني الشاب علاء زلزلي تحدث حول مجموعة من المواضيع.

وفي البداية سألناه عن كنيته زلزلي وعلاقتها بتصرفاته على خشبة المسرح امام الجمهور فقال:

– انا شخصيا انسان لا يعرف الركود او الهدوء ليس الان بل ومنذ طفولتي.. انا حيوي، واحب دائما ان انفعل اثناء الغناء الى ابعد درجة من الانفعال امام جمهوري.. الى ابعد مكان في التوتر النغمي.. اشعر وانا اغني انني جزء من اوتار العود، ومن قوس الكمان ومن اصابع البيانو، وحين اغني اطرب اللحن فاتفاعل معه واتمايل، وقد اتمادى في فرحي.. لكنها طبيعتي.. واذا كان المطرب نفسه لا يرقص لما يغنيه.. ولا يهتز له فكيف سيتقبل الجمهور الفنان ويتفاعل معه اما بخصوص الشق الاول من السؤال والخاص بكنيتي «زلزلي» فاعتقد انه لا علاقة لها بحركاتي وانفعالي على المسرح، ولو كان اسمي علاء هادي مثلا لما تغير شيء وابقيت متحركا على المسرح تماما كاني نغمة تتحرك على السلم الموسيقي.

* اغنياتك كيف تختارها وما هي اسس هذا الاختيار وكيف تختار اللحن لها؟ وكيف تتعامل معه؟

– ابحث عن الكلمة الجيدة.. الكلمة التي تعبر عني، ومن البديهي ان لا اغني الا الاغنية التي اشعر بها واشعر انها ستخلق جوا من التفاعل والتواصل مع الجمهور؟ وموافقتي على اللحن لا يتم بسهولة فانا اضع كلمات الاغنية بين يدي الملحن الذي يعرف تماما امكانياتي الصوتية ويعمل بشكل مبدئي على وضع الاطار العام ثم التفاصيل اللحنية وانا اتابع كل صغيرة وكبيرة معه واحيانا احاول التدخل وابداء رأيي بما استمع اليه، ونبقى كذلك حتى يتم اللحن كاملا.

* كان هذا بالطبع قبل التزامك الفني مع الاستاذ المخرج سيمون اسمر اليس كذلك؟

– نعم.. وتعاملي مع الاستاذ سيمون اسمر «مع ستديو الفن» وهم يختارون لي ما يتناسب مع صوتي وما اريده واحتاج اليه.. ينتقون لي ما يشعرون انه سيحقق لي النجاح ويعرضونه علي، ونتعاون معا للوصول الى صيغة للتفاهم.

* وفي هذه المسألة اين تقف ام علاء «والدتك» مديرة اعمالك التي وقفت خلفك ودعمتك بكل حبها وطاقاتها؟

– ارتباطي بـ«ستديو الفن» لم يلغ دور ام علاء «ست الحبايب» فوالدتي هي المرشد الروحي لي وهي العقل المفكر والمدير والساعي الى ايصالي للنجاح.. لذا فرأيها دائما يأخذ طريقه الى قلبي وعقلي وله موقعه عند الجميع، وانا لا انكر ان ام علاء هي التي صنعتني كفنان وانها وهبت كل حياتها لي لاكون فنانا ناجحا، وانا دائما اسعى لتحقيق النجاح ارضاء لها وهي التي تعتبر ان مصلحتي فوق كل مصلحة.

* علاء زلزلي – الفنان المجتهد والناجح هو الذي يسعى للتغيير الحقيقي في فنه بحيث يتجه الى رفع مستوى الاغنية وتطويرها، وانت غيرت صورتك التي احبها الناس وتعودوا عليها، غيرت وقصة شعرك، وطريقة ملابسك فما سر هذا التغيير؟

– اولا بالنسبة لتغيير اسلوبي في الغناء فهذا صحيح وضروري وخاصة ان التغيير الذي تم كان تغييرا ايجابيا حيث طورت اغنيتي وتطورت ايضا وقدمت الجديد.. فالانسان ينضج والصوت ينضج، ولا يمكن ان يبقى اي فنان ضمن اسلوب محدد واغنية ثابتة وانا بطبعي احب التجديد والتغيير حيث قدمت اغنيات مختلفة احبها جمهوري وتفاعل معها لان روحي موجودة فيها.

يصمت علاء ثم يستدرك قائلا: وهذا يؤكد على ان التغيير الذي حدث بالنسبة لشكلي لا يعد كونه تغيير القشرة ولكن علاء زلزلي بقي هو ذاته.. روحي لم تتغير، والفنان الشجاع هو الذي يغير الشكل الذي تعود عليه الناس، ولا ننسى ان التغيير الذي حدث جاء وانا في قمة تألقي كنوع من التجديد، ولم يغير اي شيء بالنسبة للجمهور الذي احبني في الشكل الذي عرفني به سابقا والشكل الذي تتحدث عنه حاليا.

* ولكن لماذا هذا التغيير بالرغم من النجاح الكبير الذي حققته؟

– نعم لقد احبني الناس الذين استمد منهم ملامحي ونبضي وشخصيتي ولم افكر بهذا التغيير واجرائه الا من اجل جمهوري ولاتخلص من بعض الالقاب التي اطلقها علي البعض مثل «الفيس بريسلي» و«مايكل جاكسون» انا اريد ان اكون امام هؤلاء الناس كما انا علاء زلزلي دون ان اتشبه باحد.. اريد لجمهوري ان يحبني وانا انسان اعيش على طبيعتي بعيدا عن تشبهي بفلان او علان من المشاهير في العالم.

* استطعت اثبات وجودك في التمثيل من خلال قدرتك على الاداء في اغاني الفيديو كليب التي صورتها.. هل تعتقد أن قدرتك على التمثيل ساهمت في انجاح الفيديو كليب واغانيك؟

– انا شخصيا احب التمثيل، والفنان يجب ان يكون قادرا على اسناد فن الغناء بالفنون الاخرى، واذا كانت الاغنيات التي صورتها باسلوب الفيديو كليب ناجحة فلانني كنت عفويا وصادقا، ولم امثل اطلاقا، وكما تعلم الممثل الناجح هو الذي يكون نفسه امام الكاميرا.. بمعنى انه لا يمثل.. فمن الصعب ان يمثل الحب من لا يعرفه او يشعر به والعذاب من لا يعرف الالم.

* وهل حقا ستقوم بتجربة سينمائية جديدة؟

– نعم.. لدي مشروع سينمائي جديد يعبر عن طموحاتي الفنية وسيقوم باخراجه مخرج مصري، واعتقد انه سيكون ناجحا وان استبق الاحداث واتحدث عن الفيلم وعن المشاركين فيه.

□ انا جزء من اوتار العود ومن قوس الكمان
□ والدتي صنعتني وهي مرشدتي الروحية

النجوم يكتبون

هند علام

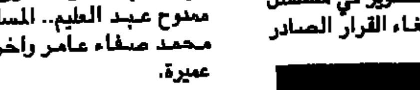
المسرح والطاقات الابداعية للفنان

عندما اتصل بي الصديق الفنان الاردني والذي كنت قد تعرفت عليه في لبنان –بيروت– اثناء عروضنا لمسرحية «جنون البشر» وطلب مني ان اكتب زاوية او مقالة صحفية قصيرة احترت حيرة لم اشعر بها من قبل.. اريد ان اعتذر لانني لا ارغب في [illegible] مثل هذه الفرصة او هذه [illegible] الاولى التي تتاح لي هذا من [illegible] جهة اخرى لا اريد ان اخذله لذلك وافقت وطلبت منه مهلة [illegible] رقم هاتفه الشخصي ورقم الفاكس [illegible] جريدته وطلب مني ان ارسل [illegible] عبر الفاكس وسيقوم هو [illegible] وتشذيب ما اكتب وخاصة [illegible] اوضحت له كتابتي بالعربية الفصحى ليست كما يريد..

فكرت مليا قبل ان اكتب.. ووجدت نفسي امسك القلم والورق امامي.. اخترت موضوعا مهما [illegible] الفنان وقدرته على العطاء وكفاءته في تجارب سينمائية وتلفزيونية ومسرحية وفي هذا المجال وجدت ان المسرح يحتاج الى الطاقات الابداعية للفنان وحسن التصرف والتدارك وسرعة البديهة والحضور الدائم فالعمل المسرحي يقدم للجمهور مباشرة والفنان يقف امام جمهوره مباشرة لذا فهو يحتاج الى تجميع طاقاته الابداعية كاملة كي يقدم عملا مسرحيا بما تعنيه الكلمة.

فالفنان على خشبة المسرح ليس نفسه امام الكاميرا السينمائية او التلفزيونية.. فهو امام الكاميرا قادر على ان يعيد تصوير المشهد مرات ومرات دون اي احراج او وقوع في الخطأ ولكن على خشبة المسرح يجب على الفنان ان يكون حاضرا بطاقاته الفنية والذهنية والمهنية كي لا يقع في الخطأ ووقوع الفنان في الخطأ على خشبة المسرح يعني ارباك زملائه في المسرحية، وعندما يقال ممثل مسرحي فهذا يعني انه ممثل متمكن وقادر على الاداء والتفاعل مع الجمهور.. فالمسرح يحتاج الى طاقات الفنان الابداعية كاملة؟

الشريط الفني



سلوى خطاب

الممثلة سلوى خطاب تقوم حاليا بالتدرب على الرقص الشرقي لاداء دورها في مسلسل «الضوء الشارد» على يد مدرب الرقص عادل عبده..

وليد توفيق

المطرب وليد توفيق يشرف حاليا على توزيع شريطه الجديد الذي يضم «٨» اغان ويحمل اسم «راح حبيبي» من الحان صلاح الشرنوبي ومن كلمات احمد شتا.

جمال عبد الناصر

الفنان جمال عبد الناصر اسند اليه الدور الذي كان مقررا ان يقوم به الفنان احمد عبد العزيز «ابو زيد الهلالي».. في احداث الجزء الثاني من السيرة الهلالية.. اخراج مجدي ابو عميرة.. تأليف يسري الجندي.

نبيلة عبيد

المخرج يوسف شاهين اسند دور البطولة للنجمة نبيلة عبيد في فيلم «الاخر».. الذي من المتوقع ان يبدأ تصويره الشهر المقبل.. ويشاركها بطولة الفيلم محمود حميدة..

وحيد محمد

دخل الفنان وحيد محمد الاستديو لتسجيل اغنية راجع الى امي وتصوير الاغنية فيديو كليب الحان عثان محمد كلمات وغناء وحيد محمد.

بثينة رشوان

بعد ان ثبتت براءة الممثلة بثينة رشوان من مسؤولية تعطيل التصوير في مسلسل «البيت الكبير».. تم الغاء القرار الصادر بحقها من رئيس قطاع الانتاج «يحيى العلمي» الذي يقضي بوقف التعامل معها لمدة عام.. وعادت «بثينة» الى اسرة الجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي» وبدأت فعليا بتصوير اول مشاهدها في المسلسل.. الذي يخرجه احمد صقر.

منى زكي

الممثلة منى زكي تقوم حاليا بتصوير دورها في بطولة مسلسل «الضوء الشارد» الى جانب الفنانة سلوى خطاب والفنان ممدوح عبد العليم.. المسلسل عن قصة محمد صفاء عامر واخراج مجدي ابو عميرة.

اميرة فتحي

الفنانة اميرة فتحي منشغلة حاليا في تصوير دورها في مسلسل «الوجه الاخر للقمر» الذي يشاركها بطولته هشام عبد الحميد، نيرمين الفقي، محمود الجندي، وفاء مكي وجمال اسماعيل.. ويخرجه «مدحت السباعي».

رؤساء

* اول رئيس لدولة الصومال بعد الاستقلال: الرئيس راشد علي شيرماك.
* اول رئيس لدولة كينيا بعد الاستقلال: الرئيس جومو كينياتا.
* اول رئيس للباكستان بعد الاستقلال: الرئيس اسكندر ميرزا.
* اول رئيس لدولة بروناي بعد الاستقلال: الحاج حسن بلقيا.







رؤساء

* اول رئيس للصين بعد الامبراطورية: الدكتور صن يان صن.
* اول رئيس لدولة انجولا بعد الاستقلال: الرئيس اوغستنهو نيتو.
* اول رئيس لدولة البنين بعد الاستقلال: الجنرال كريستوف سوغلو.
* اول رئيس لدولة بوركينا فاسو (فولتا العليا): الرئيس موريس يامي اوغو.

استطلاعات مأجورة عن ارتفاع اسعار الجزر والبندورة!

يحتفل المواطن الاردني هذه الايام بمناسبة عزيزة على قلبه وهي ارتفاع اسعار الخضراوات وعلى رأسها الغذاء الرئيسي له وهو البندورة التي اصبح الكيلو منها بـ(٣٥) قرشا وكذلك الجزر الذي اصبح الكيلو بنصف دينار .. لنتابع معاً آراء المواطنين حول هذه القضية.!

*** عصام: البندورة فاكهة الفقراء! * الفلحات: والله اجا اليوم اللي نشتهيها فيه!**
*** عز الدين: راح يصير معنا فقر دم من غلائها * مازن: بدي اصير اشرب عصير البندورة كتش اب.**

*هشام زهران

جزر ونظر

كان لقائنا الاول مع عصام الغزال وعمره (٢٩) عاما حيث قال: "البندورة غذاء رئيسي.. وهي فاكهة الفقراء بس انا شايف انه سعرها صار اغلى من سعر التفاح والجزر اللي بقوي النظر صار على رأي المثل :العين بصيرة واليد قصيرة!".

سلطة

من ناحيته قال سعادة الخوالدة وعمره (٢٢): "ياعمي بنستغني عن البندورة وبنعمل السلطة باوراق الملوخية .. لانه الخيار سعره نار... والبندورة اغلى من البرتقال!".

فقر دم

ويقول عز الدين ابراهيم وعمره (١٣) عاما: "انا البندورة بعتبرها افضل الماكولات وبسحب باليوم كيلو حاف .. وامبين بعد هالغلاء راح يصير عندي فقر دم".

خراب ديار

ويقول عصام فواز وعمره (٢١) عاما: "غلاء البندورة خراب ديار وكان مضروب فيها المثل .. ولكن انشل الامل!".

هدية

ويقول رائد هاشم وعمره (٢٦) عاما: "غلاء البندورة والجزر جاء هدية من الحكومة .. وعقبال بس مايغلي البني ادم".

بلاد الخيار

اما بلال سمارة وعمره (٢٤) عاما فقال: "انا نفسي افهم سر غلاء هذه المواد مع انه بلادنا بلاد الخيار والبندورة؟".

خبز حاف

من ناحيته قال جابر الشمالي (٤٠) عاما: "البندورة والجزر مادة اساسية مش ممكن اي بيت يستغني عنها ... والواحد اذا انقطع بوكل خبزه مع بندورة .. وهسة بكفي خبز حاف!".

شو نعمل ؟

ويقول عبد الناصر الفلحات وعمره (٣٥) عاما: "والله واجا اليوم اللي فيه راح نشتهي البندورة .. الواحد كل طبيخه بندورة ببندورة .. وان اتزنقنا بنعمل قلاية بندورة .. وهالايام شو راح نعمل؟".

برسيم

علي ابو حمدة وعمره (٤٤) عاما قال: "كل الخضرة اسعارها نار .. الكوسا والخيار وكله .. وآخرته الواحد بشتري برسيم وبوكله من القلة!".

كيماويات

محمود المستريحي وعمره (٤٨) عاما قال: "شو بدنا بالبندورة ؟! والخيار كلها كيماويات ومنفوخة عالفاضي خلينا عايشين عالبرغر والهوت دوج والشاورما!".

مرهوط

سميح المدادحة وعمره (٣٢) عاما قال: "يا عمي سلامة اللي بصدروا البندورة اللي زي التفاح لبرة ويخلوا النا الذبلان والمرهوط .. وباسعار نار..".

حاكورة

جمعة الحمد وعمره (٢٥) عاما قال: "الحكومة رفعت الدعم عن الخضروات .. وكل واحد لازم يشوفله حاكورة ويزرع فيها احسن اله!".

فقط لاغير

ويقول رائد ابو لوزة عمره (١٨) عاما: "آه على حبة بندورة متفحة افقمها فقم .. بس وين ياحسرة الكيلو من شهرين مانزل سعره عن (٢٥) قرش اردني فقط لاغيرا".

فلافل

ويقول كامل العموري وعمره (٢٤) عاما: "امليح اللي الواحد مش لاقي حق البندورة.. صارت البكسة بنصف دينار وصارت بعشرة ! شو بدنا نسوي ؟ لاسلطة .. ولا طبيخ ولا غيره .. البركة في ساندويشات الفلافل!".

مسيرة

ويقول هاني القطيان وعمره (٣٩) عاما: "الجزر اصلا للارانب والمفروض الارانب تطلع مسيرة ضد ارتفاع سعر الجزر!".

عصير

مازن الاسيوطي وعمره (٢٢) عاما قال: "انا اكثر المتضررين من رفع سعر البندورة لاني مدمن عصير بندورة .. ومن يوم وطالع راح اصير اشرب كتش اب".

عجز!

ويقول اشرف الزعبي وعمره (٣٧) عاما: "الخضرة راح تصير صفرة وماحدا شاريها من المحلات ؟ ممكن يكون في عندنا عجز بالبندورة والخيار ؟ مش معقول احنا اصلا اللي بنزرعها؟"

منوة

ويقول عبد الله الموسى وعمره (٤٥) عاما: "النسوان صارن يتوحمن على البندورة .. والاطفال بدال الشبس بدهم بندورة .. يعني صارت (منوة) وماحدا طايلها .. اف".

خسارة

ويقول احمد ابو الرز وعمره (١٧) عاما: "ياخسارة الكبسة والسلطة .. راحت .. علينا من وين بدنا نجيب بندورة عشان نطبخ .. لانه مصاري ولا بطبيخ اصفر؟".

الجنة

واخيرا التقينا عماد الاسمر وعمره (٣٠) عاما فقال: "الواحد صار يمر عن بكسة البندورة ويقول السلام عليكم موعدنا الجنة .. وكان الله في عوننا".

عصام الغزال

سعادة الخوالدة

عز الدين ابراهيم

عصام فواز

رائد هشام

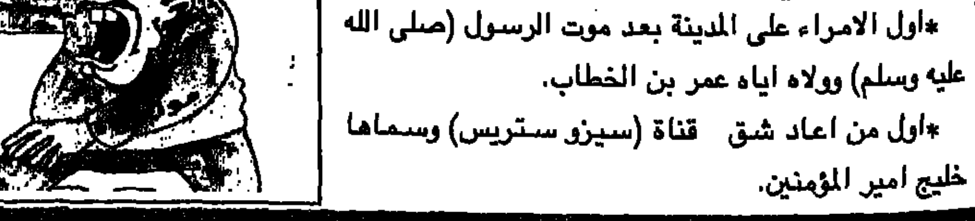
بلال سمارة

اوليات عمرو بن العاص

*اول قاض في مصر.

*اول الامراء على المدينة بعد موت الرسول (صلى الله عليه وسلم) وولاه اياه عمر بن الخطاب.

*اول من اعاد شق قناة (سيزو ستريس) وسماها خليج امير المؤمنين.





اوليات عثمان بن عفان

*اول خليفة عين قائدا للشرطة.

*اول من صرف رواتب للمؤذنين من بيت المال.

*اول من زاد الاذان الاول في صلاة الجمعة.

حوادث الساعة
العدد ١٩٢ . عمان . الاردن

برج الميزان



موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر : الزهرة.
العنصر : هواء.
خصائصه : فنان متفائل ، يحب الحياة ، مميز مزاجي ، وغريب في بعض الاحيان.
اسعد ايامه : الجمعة.
اللون المفضل : الازرق السماوي والازرق الغامق.
اسعد احجاره الكريمة : الياقوت الازرق والفيروز.
اسعد ارقامه : (٦).



الصفات العامة



مولود هوائي مزاجي لذا قد نراه في اكثر من حالة مثلا في بعض الاحيان يكون لماحا ذكيا لايتحدث الا وهو واثق من كل كلمة يقولها واحيانا اخرى يتحدث بدون ان يستوعب مايقول وهذا طبعا حسب مزاجه وهو طيب القلب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة لكنه عنيد وفنان وله جاذبية قوية وعنده ميل الناحية الفنية والجمالية يحب عمله جدا لكنه لاينسى ان يتناول وجباته الغذائية كاملة ويهتم ايضا بمظهره واناقته ومن هنا نعرف انه لايجيد فن الادخار يحب السهر واللهو ويحاول الابتعاد عن الاجواء المشحونة ويتردد في اتخاذ قراراته وهذا طبعا قد يضيع بعض الفرص الثمينة عليه وهو دبلوماسي في كثير من الامور ويحاول ارضاء من حوله واخذ ما يريد بطريقة دبلوماسية لا تجرح احدا لكنه في نفس الوقت يحب نفسه كثيرا .. له الكثير من الاصدقاء . اما اذا اردنا التحدث عن الحب فنستطيع القول بان الميزان صاحب عاطفة قوية وجاذبية للطرف الثاني ويعرف كيف يختار كلمات العشق والحب لاسماعها الحبيب ومع هذا قد يكون اكثر الناس ترددا في اتخاذ قراراته الخاصة مثل الزواج والاستقرار العاطفي ويعشق المغامرة العاطفية ويستطيع لفت النظر اليه يحب دائما ان يكون محط انظار الطرف الثاني. ولا يفضل الروتين لانه يعشق التجديد ودائم البحث عن كل ماهو جديد هذه هي الصفات العامة لمولود الميزان وسنلقي الضوء على ميزات وصفات رجل الميزان في العدد القادم ان شاء الله تعالى وطبعا قد تختلف الصفات نوعا ما من شخص الى شخص وهذا يرجع للارقام الاساسية والطالع والاسم الشخصي ويوم الولادة.

الحمل

من ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في برج الثور وهذا يعني انه برجكم او بيتكم الثاني بيت المكاسب المادية التي تحصلون عليها من خلال عمل وجهد وتعب ولهذا يواجه الكثير منكم ضائقة مالية ويجدون صعوبة في الحصول على الاموال وحتى لو حصلوا عليها فانها تذهب من بين ايديهم بسرعة.

الثور

من ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في برجكم اي بيتكم الاول وهذا يعني انكم تواجهون مصاعب كثيرة في حياتكم وخاصة على الصعيد الشخصي وتتحملون المسؤولية اكثر من السابق ولكل منكم وضعه الخاص به ومشاكله التي يجد صعوبة في حلها اذا يجب الاجتهاد اكثر من السابق في حياتكم .

الجوزاء

من ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في بيتكم الثاني عشر اي بيت المؤسسات الكبيرة والاسرار والمتاعب وهذا يعني انكم ستواجهون بعض المصاعب في التعامل مع المؤسسات الكبيرة وخاصة المؤسسة التي لاتعملون بها . ومن المحتمل ان تواجهكم ايضا بعض المتاعب الغير متوقعة انصح بالهدوء وعدم التسرع والمحافظة على الصحة.

السرطان

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في البيت الحادي عشر اي بيت الصداقات والامنيات الغالية . ومعنى هذا الكلام ان بعض صداقاتكم ستتعرض لضغوطات معينة ولا يصمد من بين الاصدقاء الا الوفي ومن كانت صداقته خالية من اية مصالح ولا يسعفكم الحظ في تحقيق بعض الامنيات وخاصة اذا كانت متعلقة بصديق.

الاسد

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في البيت العاشر بيت المركز الاجتماعي لكم وهو متعلق بالوضع الاجتماعي في البيت والعمل والسمعة الشخصية لهذا يجب المحافظة اكثر على سمعتكم وعملكم وعلاقتكم مع المسؤولين والزملاء حتى لاتحصل مشاكل انتم في غنى عنها ولا تتهوروا في قرارات حاسمة تتعلق بالامور السابقة.

العذراء



منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في البيت التاسع لكم اي بيت السفر الطويل وبيت الدراسة الجامعية والاستيراد والتصدير ويقال بانه بيت العاطفة ايضا اذا جميع المجالات المذكورة سينالها بعض الضغط وتحتاج لصبر ومثابرة بغية الوصول الى المراد لكن لا داعي للغضب اذا لم تحصلوا على المراد لان مع العسر يسرا.

الميزان

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في بيت اموال الشريك والضرائب والصحة وصحة الاقرباء والافعات المالية غير المتوقعة والفواتير المتراكمة . اذا يجب تنظيم الميزانية بشكل جيد وعدم شراء ماليس لازما والمحافظة على الصحة وصحة الاقرباء واذا واجهتكم بعض المصاعب استخدموا الدبلوماسية والهدوء في جميع الامور.

العقرب

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في البيت السابع لكم والبيت السابع هو للشراكة والشراكة تعني شراكة العمل والزواج وتوقيع العقود اهم شيء هنا هو الزواج فمن كان مرتبط ببرج العقرب يجب ان يتحمل الوضع اكثر ويحاول احتواء الطرف الثاني حتى لا تكون النتائج غير مرضية. ولا يفضل توقيع عقود في هذه الفترة ويجب عدم اخذ اي قرار متطرف.

القوس

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في بيت الصحة والعمل اي البيت السادس وهو متعلق بالصحة ومن كان يعاني من اي امراض سابقة سيشعر بالضغط اكثر في هذه الفترة نتمنى ان يكون الجميع بخير ومن جهة ثانية بالنسبة العمل قد تتأثر مصالحهم في العمل وتواجهكم بعض المصاعب في الحصول على عمل جديد او المحافظة على نفس عملكم السابق.

الجدي

منذ ٨/٢٣ لغاية ٢٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في البيت الخامس وهذا يعني انه بيت العاطفة والحظ والمقامرة اذا يجب عدم التسرع باي قرار متعلق بهذه الامور. والعاطفة تعني العاطفة تجاه الحبيب او الزوج والزوجة والاولاد وعدم التفاهم والحصول على فرصة عاطفية جيدة. اذا النصيحة لجميع من يتعامل مع هذا البرج عاطفيا ان يتعامل معه بحذر ولا يضغط عليه كثيرا.

الدلو

في ٨/٢٣ بدأ كوكب زحل بالتراجع في بيت العائلة وكل امر متعلق بالعائلة ويستمر هذا التراجع لغاية ١٠/٢٥. لذا قد يشعر البعض منكم بالضغط مع افراد عائلته وقد تحصل بعض الخلافات على عقار معين هذا طبعا اذا وجد او قد يحصل تعطيل على تغيير نظام البيت وعمل ديكورات جديدة. وهذا طبعا بيت مهم لانه متعلق بالام ركن وهو العائلة.

الحوت

منذ ٨/٢٣ لغاية ١٠/٢٥ يتراجع كوكب زحل في بيت الاتصالات والتنقلات والبيع والشراء والاستيراد والتصدير وهذا البيت يسمى البيت الثالث. لذا يجب اخذ الحيطة والحذر في السياقة على الطرقات والتنقلات والاتصالات مع اطراف اخرى واشخاص جدد واكثر المتضررين هم اصحاب الاعمال ومديرو الشركات والسائقين واصحاب المحلات التجارية.

صفات مواليد هذا الاسبوع



الاحد ٩/٢٠

طبعا ما زلنا في فترة مواليد برج العذراء العناصر المؤثرة المائية والترابية اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والقمر، من صفات هذا المولود، الحساسية الزائدة اي انه لا يتحمل اي كلمة حتى لو كانت انتقادا بسيطا، وهو شاعري عاطفي متعلق بالعائلة ذكي وذاكرته قوية.

الاثنين ٩/٢١

العناصر المؤثرة النارية والترابية اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والمشتري، اذا الحظ يخدم من وراء الكواليس ويقف دائما مع مولود هذا اليوم. لانه يميل للسفر والتنقل والاتصال والتغيير والتبديل وصريح واضح اكثر من غيره. وخدوم يساعد الغير ويرمي الكلام بدون تحفظ.

الثلاثاء ٩/٢٢

العناصر المؤثرة الترابية والهوائية والكواكب المؤثرة اورانس وعطارد. اذا هذا المولود عملي جدا ومنطقي في اتخاذ قراراته. والقدر يفاجئه احيانا ولا يترك حياته تسير وفق المخطط المرسوم لها. واحيانا يثور على العادات والتقاليد وهذا يجعله مختلف عن باقي المواليد.

الاربعاء ٩/٢٣

العناصر المؤثرة : الترابية اما الكواكب المؤثرة : فهي عطارد. ومن هنا نستطيع ان نحدد تقريبا ملامح شخصية هذا المولود بانه عملي ودقيق في عمله ومنتقد لكل صغيرة وكبيرة مفكر ومحلل للامور وظواهر الاشياء ومفسر لها وذكي وعصبي.

الخميس ٩/٢٤

العناصر المؤثرة :الهوائية اما الكواكب المؤثرة : فهي الزهرة منفردة في هذا المولود ولهذا نراه من النوع العاطفي جدا والحساس والرومانسي في تصرفاته ومتردد في قراراته وعنيد ويحب التملك ومزاجي ويبتعد عن الاجواء المشحونة.

الجمعة ٩/٢٥

العناصر المؤثرة : الهوائية والمائية والكواكب المؤثرة :نبتون والزهرة . اذا من اهم صفاته الاساسية هي العاطفة القوية والحساسية والرومانسية والمزاجية ولديه ايضا قوة حدس اي ان توقعاته في اكثر الاحيان صائبة واحلامه احيانا تكون صادقة.

السبت ٩/٢٦

يوم السبت العناصر المؤثرة : الترابية والهوائية والكواكب المؤثرة : زحل والزهرة خير الامور اوسطها وهذا المولود يتمتع بالصفات الوسطية خاصة في العاطفة فالقلب والعقل يعملان في نفس الوقت يتحمل المسؤولية والمصاعب لانترك حياته تسير كما يريد لانها قد تعرقل بعض الامور لكنه صبور ومثابر.

حوادث الساعة تبارك لرئيس مجلس ادارة البلاد زفافه الميمون



اقيم مساء الثلاثاء الماضي في فندق الميرديان حفل بهيج لمناسبة زفاف المهندس تاج الدين الحروب على صاحبة الصون والعفاف السيدة هيام الطريفي، في حفل ضم العديد من الشخصيات النيابية والرسمية والاعلامية تخلله وصلات جميلة للفنانين عمر العبداللات وجهاد سركيس والسعودي خالد الخالد بالاضافة للفنان العراقي نزار جبار .

عدسة حوادث الساعة كانت هناك وسجلت هذه اللقطات



الف مبروك للنجداوي وعوينات



حوادث الساعة، تهنىء الزميلين
الاستاذ عصام النجداوي
والسيدة [illegible]
لمناسبة زفافهما المبارك
الف مبروك وبالرفاه والبنين

